



CONSERVATORIO DI MUSICA
"LUCA MARENZIO" BRESCIA

Organo complementare e Canto gregoriano

Materie Complementari (a esaurimento)

Dettagli insegnamento

Per gli allievi di composizione (corso di un anno nel corso medio di materia principale)

- 1) Esecuzione di uno degli 8 Piccoli preludi e fughe di J. S. Bach.
- 2) Modulazioni improvvisate, ed improvvisazione di qualche cadenza con pedale obbligato.
- 3) Lettura a prima vista di un facile brano per organo.
- 4) Interrogazione sulla teoria del canto gregoriano.
- 5) Accompagnamento scritto di una melodia gregoriana (3 ore).