



CONSERVATORIO DI MUSICA
"LUCA MARENZIO" BRESCIA

Musica corale e direzione di coro - Corsi tradizionali (a esaurimento)

Durata: 3 anni suddivisi in:
periodo inferiore (0 anni)
periodo medio (0 anni)
diploma o periodo superiore (3 anni)

Dettagli insegnamento

Durata del corso: 3 anni

Requisiti d'ammissione: Compimento INFERIORE del corso di Composizione

Esami di COMPIMENTO: compimento SUPERIORE (DIPLOMA): (alla fine del 3° anno)

Materie **COMPLEMENTARI** obbligatorie con esame finale di **LICENZA**

Lettura della partitura (VII anno), programma coincidente con medesimo esame previsto per il corso medio di Composizione

Sono ammessi a frequentare il corso i candidati che presentino l'attestato di compimento del corso inferiore di composizione, assieme all'attestato di compimento del corso di pianoforte complementare per la scuola di musica corale e direzione di coro come da Regio decreto 20.11.41 n.1425 pubblicato sulla G.U. del 5.01.42

Programma d'esame ministeriale

- * Composizione di un breve coro nello stile polifonico (mottetto o madrigale) a 3 o 4 voci su spunto musicale e parole dati (tempo massimo ore 12).
- * Composizione, su tema dato, di un solfeggio a 1 o 2 voci con accompagnamento di piano, tenendo calcolo delle possibilità vocali degli alunni delle scuole medie (tempo massimo ore 12).
- * Esame ed analisi scritta di una breve composizione polifonica, assegnata dalla Commissione (tempo massimo 3 ore).
- * a) nozioni di anatomia, fisiologia ed igiene degli organi vocali con speciale riguardo alla voce dei fanciulli; la voce umana nei vari stadi: puerile e sua mutazione, voce virile e voce femminile. Educazione della voce umana.
- * b) criteri di pedagogia per l'insegnamento del canto corale nelle scuole e conoscenza dei relativi programmi.
- * Lezione teorico-pratica.
- * a) svolgere in forma di lezione un punto qualunque (scelto dalla Commissione esaminatrice) del programma musicale in vigore negli istituti magistrali, e comporre, seduta stante, un breve solfeggio, alla lavagna, improvvisandone poi l'accompagnamento al piano;
- * b) concertare e dirigere una breve composizione corale a 3 o 4 voci, a scelta della Commissione, consegnata al candidato un'ora prima dell'esame.