



CONSERVATORIO DI MUSICA
"LUCA MARENZIO" BRESCIA

Letteratura poetica e drammatica - Materie Complementari (a esaurimento)

Dettagli insegnamento

**Per candidati al diploma di composizione e direzione d'orchestra
(corso di un anno nel corso medio di materia principale)**

ESAMI DI COMPIMENTO DEL CORSO

1. Prosa e poesia: Differenze - Concetto generale del ritmo - Origini comuni del ritmo poetica e dei ritmo musicale - Elementi del ritmo (Piede, Kòlon, Periodo, Strofa).
2. Il ritmo e l'idea melodica: Ritmi musicali tetici, acefali, in bilico, sincopati, ecc.
3. Il ritmo della poesia italiana: Correlazione tra le serie ritmiche della poesia e quelle della musica - Versi e strofe - Forme varie.
4. Svolgimento della lirica: Trovatori e trovieri - Trovatori italiani - Forme primitive della lirica italiana (motto, suono, tono, ecc.) - Forme derivate della poesia. provenzale (in particolare il lamento, la tenzone, il sirventese, la canzone, il madrigale) - Forma della poesia popolare italiana (villanelle, cacce, laudi, canti e carnascialeschi, strambotti, rispetti, stornelli, ecc.) - Forme di derivazione classica (ode, carne, elegia, ditirambo, ecc.) - Ulteriore sviluppo delle forme liriche.
5. Componimenti letterari in prosa: Il Romanzo, la Novella, la Favola - Loro origini e importanza come soggetti di lavori melodrammatici.
6. L'Epos: Miti -Leggende - Storia - Le opere maggiori nelle varie letterature (orientali, classiche, moderne) - Il poema cavalleresco e il poema eroicomico - Notizie od esempi.
7. Il poema dantesco: Letteratura e commento di alcuni dei principali episodi.
8. La Drammatica: Origine e forma della drammatica - La Tragedia e la Com:media - Poeti tragici e poeti comici: loro opere. principali.
Le sacre rappresentazioni: Lauda drammatica - Misteri - Drammi sacri medioevali. L'Oratorio - La Cantata - Il Drama Pastorale.
9. Il Melodramma: Sua origine e sua evoluzione - La tragedia musicale - L'Opera seria e l'Opera buffa - Il Drama e la commedia lirica. Poeti librettisti più notevoli nei vari periodi. dell'arte melodrammatica..