



CONSERVATORIO DI MUSICA
"LUCA MARENZIO" BRESCIA

Flauto - Corsi tradizionali (a esaurimento)

Durata: 7 anni suddivisi in:
periodo inferiore (5 anni)
periodo medio (0 anni)
diploma o periodo superiore (2 anni)

Dettagli insegnamento

Durata: 7 anni suddivisi in 2 periodi:

periodo inferiore (5 anni);
periodo superiore (2 anni).

Esami di compimento:

compimento inferiore (alla fine del 5° anno);
diploma (alla fine del 7° anno).

Corsi complementari obbligatori:

Solfeggio (3 anni);
Esercitazioni corali;
Cultura musicale generale (1 anno);
Storia della musica (2 anni);
Esercitazioni orchestrali;
Musica d'insieme per fiati;
Musica da camera.

Programmi d'esame ministeriali

Compimento inferiore

1. Esecuzione di un pezzo da Concerto con accompagnamento di pianoforte.
2. Esecuzione di due studi estratti a sorte fra sei dei seguenti:
Andersen , Op. 30. Numeri 12, 15, 23 (dai 24 esercizi istruttivi editi da Rühle & Wendling di Lipsia);
E. Kohler , Op. 33 (parte terza). Numeri 1, 4, 8 (dagli otto grandi studi editi da J. H. Zimmermann di Lipsia);
G. Briccialdi , Numeri 9, 16, 21 (dagli studi editi da G. Ricordi);
A. B. Fürstenau , Op. 107, numeri 5, 11, 16, dai 26 esercizi editi da H. Litolf - Braunschweig.
3. Esecuzione di un pezzo di media difficoltà assegnato dalla Commissione, tre ore prima dell'esame e preparato dal candidato in apposita stanza.
4. Lettura estemporanea di un brano di media difficoltà, e trasporto di non oltre un tono sopra o sotto di

facile brano.

Prova di cultura:

Dare prova di saper suonare l'ottavino e dimostrare di conoscere la costruzione del flauto.

Diploma.

1. Esecuzione di un pezzo da Concerto con accompagnamento di pianoforte.

2. Esecuzione di due studi estratti a sorte fra 6 dei seguenti:

J. Andersen : Op. 15. Numeri 6,12, 17 (dai 24 grandi studi editi da Rühle & Wendling di Lipsia).

J. Andersen : Op. 60. Numeri 5, 16, 18 (dai 24 grandi studi di virtuosità editi da J. H. Zimmermann di Lipsia);

J. Andersen : Op. 63. Numeri 8, 12, 13 (dai 24 studi tecnici editi da W. Hansen, Lipsia);

J. Herman : Numeri 4, 5, 6 (dai 12 grandes études de style editi da Choudens di Parigi).

3. Esecuzione di un pezzo da Concerto assegnato dalla Commissione tre ore prima dell'esame e preparato dal candidato in apposita stanza.

4. Lettura estemporanea di un brano di media difficoltà, e trasporto di non oltre un tono sopra e sotto.

Prove di cultura:

Esecuzione e concertazione di un brano di musica d'insieme per strumenti a fiato assegnato 24 ore prima dell'esame.

Storia del flauto. Dar prova di conoscere la più importante letteratura per flauto e i trattati didattici più noti.

Chiarimenti in ordine al programma degli esami di diploma di flauto (c.m. 28.3.85)

Prova n. 3: il candidato potrà avvalersi di un accompagnatore di pianoforte nell'ultima ora.

Prova di cultura :

a) "Esecuzione e concertazione di un brano di musica d'insieme per strumenti a fiato, assegnato 24 ore prima dell'esame". Il candidato avrà un'ora a disposizione, alla presenza della Commissione, per concertare.