



CONSERVATORIO DI MUSICA
"LUCA MARENZIO" BRESCIA

Cultura musicale generale (Armonia complementare) - Materie Complementari (a esaurimento)

Dettagli insegnamento

**Per gli allievi di pianoforte, viola, violino, violoncello e arpa
(corso di 2 anni a partire dal 1^o anno del corso medio di strumento principale)**

ESAMI DI COMPIMENTO

1. Armonizzazione di un basso a 4 parti senza numeri con progressioni, ritardi e modulazioni ai toni vicini
2. Dar prova di conoscere le modulazioni ai toni vicini e lontani
3. Analisi dal punto di vista ritmico, armonico e della forma di un brano di pianoforte scelto dalla Commissione.

**Per gli allievi di canto, strumenti a fiato e contrabbasso
(corso di un anno nel corso superiore di strumento principale)**

ESAMI DI COMPIMENTO

1. Analisi dal punto di vista ritmico e armonico di un breve e facile brano per pianoforte scelto dalla Commissione.
2. Dar prova di conoscere i seguenti argomenti:
Scale antiche e moderne - Intervalli, consonanze e dissonanze; moto delle parti - Triadi consonanti e loro rivolti - Accordi di settima; loro risoluzioni e rivolti - Cadenze e progressioni - Accordo di nona di dominante; sua risoluzione- Modulazione di toni vicini - Ritardi; note di passaggio, alterazioni - Pedale - Elementi di ritmica; formazione del periodo.
Nozioni sulle diverse forme musicali in genere.