



CONSERVATORIO DI MUSICA
"LUCA MARENZIO" BRESCIA

Corsi di Diploma Accademico di II Livello (BIENNI) – PROGRAMMI DI STUDIO E D'ESAME

TECNICHE DI COMPOSIZIONE VOCALE E CORALE

Biennale – Biennio di Direzione di Coro e Composizione Corale

prof. Marco Ghiglione marcoghiglione@conservatorio.brescia.it cattedra di Direzione di Coro COID/01

Tipologia formativa	Tipologia insegnamento	Frequenza minima	Ore		CFA		Valutazione
caratterizzanti	Individuale	66.6%	24	20	18	11	esame

Tecniche di Composizione Vocale e Corale I

Prerequisiti

Questo corso presuppone l'avvenuta acquisizione dei contenuti di tipo tecnico/vocale del corso di Metodologia dell'insegnamento vocale del triennio di Direzione di Coro e Composizione Corale; qualora l'allievo non l'avesse preventivamente seguito e superato il relativo esame, e non dimostrasse le necessarie competenze in sede di esame di ammissione, si prevede l'assegnazione di un debito formativo.

Programma di studio

Tecniche compositive del repertorio a cappella o con accompagnamento di pianoforte o organo di genere sacro, profano e popolare per coro non lirico.

ESAME

Interrogazione inerente al programma svolto con relativa composizione estemporanea di piccoli esempi.

Tecniche di Composizione Vocale e Corale II

Programma di studio

Tecniche compositive del repertorio a cappella o con accompagnamento di pianoforte o organo o orchestra di genere sacro, profano e popolare per coro lirico professionale.

ESAME

Interrogazione inerente al programma svolto con relativa composizione estemporanea di piccoli esempi.