



CONSERVATORIO DI MUSICA
"LUCA MARENZIO" BRESCIA

Corsi di Diploma Accademico di II Livello (BIENNI) – PROGRAMMI DI STUDIO E D'ESAME

STRUMENTO STORICO (Mandolino)

Annuale – Prima annualità del Biennio di Mandolino

Prof. Dorina Frati dorina.frati@gmail.com Cattedra di Mandolino CODI/03

Tipologia formativa	Tipologia insegnamento	Frequenza minima	Ore/anno	CFA	Valutazione
Integrative e affini	Collettiva	66,6%	24	5	esame

Programma

Il programma di studio attinge a tutto il repertorio originale per mandolino e basso , mandolino e voce, per mandolino e ogni sorta di strumento del periodo barocco.

L'esecuzione di tali brani deve essere eseguita con almeno uno strumento storico o copia (lombardo, milanese, napoletano, bresciano, genovese)

ESAME

Esecuzione di un programma di 35 minuti comprendente :

Un brano per mandolino solo

Un brano per mandolino e basso

Un brano per 2 mandolini e basso

Un concerto per mandolino e archi o un brano per mandolino e voce