



CONSERVATORIO DI MUSICA
"LUCA MARENZIO" BRESCIA

Corsi di Diploma Accademico di II Livello (BIENNI) – PROGRAMMI DI STUDIO E D'ESAME

STORIA E ANALISI DEL REPERTORIO I e II (Pianoforte)

Biennale – Biennio di Pianoforte

Prof. Alessandro Lucchetti alesslucchetti@alice.it

Cattedra di Teoria dell'armonia e analisi COTP/01
(Area disciplinare CODI/21)

Tipologia formativa	Tipologia insegnamento	Frequenza minima	Ore/anno	CFA/anno	Valutazione
Di Base	Lezione collettiva	50%	40	5	Esame

Storia e analisi del repertorio I

Prerequisiti

Competenze nel campo dell'analisi musicale

Programma del corso

L'opera pianistica di Debussy (62 brani)

PROGRAMMA D'ESAME

Analisi, a partire dall'ascolto, di alcuni dei brani analizzati durante il corso, scelti dalla commissione esaminatrice.

Storia e analisi del repertorio II

Prerequisiti

Storia e analisi delle forme I

Programma del corso

L'opera cameristica e sinfonica di Debussy

PROGRAMMA D'ESAME

Analisi, a partire dall'ascolto, di alcuni dei brani analizzati durante il corso, scelti dalla commissione esaminatrice.