



CONSERVATORIO DI MUSICA
"LUCA MARENZIO" BRESCIA

Corsi di Diploma Accademico di II Livello (BIENNI) – PROGRAMMI DI STUDIO E D'ESAME

STORIA DELLO STRUMENTO E REPERTORIO (Clarinetto)

Biennale

Cattedra di Clarinetto CODI/09

Prof. Vincenzo Buonomano (Darfo) vincenzo.buonomano@libero.it
 Silvio Maggioni (Darfo) info@silviomaggioni.it
 Alessandro Travaglini (Brescia) alestrava61@gmail.com

Tipologia formativa	Tipologia insegnamento	Frequenza minima	Ore/anno		CFA		Valutazione
Caratterizzante	Individuale	66,6%	18	12	6	3	esame

Storia dello Strumento e Repertorio I

Programma di studio

Letteratura e Storia del clarinetto

ESAME

Dare prova della conoscenza della letteratura e della Storia del clarinetto mediante esposizione corredata eventualmente da una tesina ed eventuale esecuzione di un recital monografico o "a tema".

Storia dello Strumento e Repertorio II

Programma di studio

Letteratura e Storia del clarinetto.

ESAME

Dare prova della conoscenza della letteratura e della Storia del clarinetto mediante esposizione corredata eventualmente da una tesina ed eventuale esecuzione di un recital monografico o "a tema".