



CONSERVATORIO DI MUSICA
"LUCA MARENZIO" BRESCIA

Corsi di Diploma Accademico di II Livello – PROGRAMMI DI STUDIO E D'ESAME

SEMIOGRAFIA DELLA MUSICA CONTEMPORANEA

Annuale – Inserito nel piano di studi di Composizione

Prof. Emanuela Ballio emballio@tin.it

Cattedra di Composizione CODC/01

Tipologia formativa	Tipologia insegnamento	Frequenza minima	Ore/anno	CFA	Valutazione
Integrative	Lezione collettiva	1/2 (50%)	25	3	Esame

Programma del corso

Il corso prevede lo studio dell'evoluzione della notazione musicale nel Novecento, attraverso l'analisi e l'ascolto di partiture dei più rilevanti compositori del periodo in oggetto.

Bibliografia

Dispense della docente.

PROGRAMMA D'ESAME

Colloquio e presentazione di una tesina su uno degli argomenti trattati durante il corso.