



CONSERVATORIO DI MUSICA  
"LUCA MARENZIO" BRESCIA

## Corsi di Diploma Accademico di II Livello (BIENNI) – PROGRAMMI DI STUDIO E D'ESAME

### PRATICA DELL'ACCOMPAGNAMENTO E DELLA COLLABORAZIONE PIANISTICA

Biennale – Biennio di Direzione di Coro e Composizione Corale

prof. Marco Ghiglione [marcoghiglione@conservatorio.brescia.it](mailto:marcoghiglione@conservatorio.brescia.it) cattedra di Direzione di Coro COID/01

Tipologia formativa	Tipologia insegnamento	Frequenza minima	Ore/anno	CFA/anno	Valutazione
Integrative e affini	Lezione collettiva	66.6%	20	3	idoneità

#### Pratica dell'Accompagnamento e della Collaborazione Pianistica I

##### Programma di studio

Lettura e studio di spartiti per canto e pianoforte del repertorio lirico-sinfonico di bassa e media difficoltà

Attività di accompagnamento al pianoforte di prove corali di bassa e media difficoltà

##### Verifica dell'idoneità

Mediante osservazione diretta.

#### Pratica dell'Accompagnamento e della Collaborazione Pianistica II

##### Programma di studio

Lettura e studio di spartiti difficili per canto e pianoforte del repertorio lirico-sinfonico

Attività di accompagnamento al pianoforte di prove corali di elevata difficoltà

##### Verifica dell'idoneità

Mediante osservazione diretta.