



CONSERVATORIO DI MUSICA
"LUCA MARENZIO" BRESCIA

Corsi di Diploma Accademico di II Livello – PROGRAMMI DI STUDIO E D'ESAME

PIANOFORTE - PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI I – II (BIENNIO DI M. DA CAMERA)

Biennale – Biennio di Musica da Camera

Cattedra di Pianoforte CODI/21

Prof. Alberto Baldrighi	(Brescia)	alberto.baldrighi@gmail.com
Prof. Mario Boselli	(Brescia)	illesob.oiram@gmail.com
Prof. Livio Cadé	(Brescia)	liviocade@gmail.com
Prof. Domenico Clapasson	(Brescia)	domenicoclapasson@libero.it
Prof. Massimo Cotroneo	(Darfo)	neomas@libero.it
Prof.ssa Valeria Di Piazza	(Darfo)	dipivale@gmail.com
Prof.ssa Pinuccia Giarmanà	(Brescia)	pinuccia.giarmana@libero.it
Prof.ssa Daniela Pescatori	(Brescia)	williamdaniela@libero.it
Prof.ssa Daniela Piovani	(Brescia)	daniela@viaggiclub97.com
Prof. Alberto Ranucci	(Brescia)	albertoranucci@teletu.it
Prof. Ruggero Ruocco	(Brescia)	ruggero.ruocco@fastwebnet.it
Prof. Gianpaolo Stuani	(Brescia)	gstuani@hotmail.com
Prof.ssa Caterina Vasaturo	(Darfo)	bervas@tin.it

Tipologia formativa	Tipologia insegnamento	Frequenza minima	Ore/anno	CFA		Valutazione
Caratterizzanti	Individuale	66.6% (2/3)	25	9	8	Esame

Prassi Esecutive e Repertori I

ESAME

Programma della durata complessiva compresa fra 20 e 30 minuti, comprendente 1 Preludio e Fuga dal Clavicembalo ben temperato di Bach; 1 Studio di repertorio; 1 o più brani a scelta.

Prassi Esecutive e Repertori II

ESAME

Programma libero della durata complessiva compresa fra 20 e 30 minuti.

N.B. Qualora il programma superasse la durata richiesta, la Commissione potrà interrompere a discrezione l'esecuzione.