



CONSERVATORIO DI MUSICA
"LUCA MARENZIO" BRESCIA

Corsi di Diploma Accademico di II Livello (BIENNI)– PROGRAMMI DI STUDIO E D'ESAME

PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI – SOLI E PASSI D'ORCHESTRA (Mandolino)

Annuale- Seconda annualità del Biennio di Mandolino

Prof. Dorina Frati (Brescia) dorina.frati@gmail.com Cattedra di Mandolino CODI/03

Tipologia formativa	Tipologia insegnamento	Frequenza minima	Ore/anno	CFA	Valutazione
Caratterizzanti	Collettiva	66,6%	24	5	Esame

ESAME

La prova consiste nell'esecuzione di almeno 5 passi d'orchestra scelti dal candidato, tratti dai più significativi del repertorio lirico sinfonico

- a) A.VIVALDI - *Juditha Triumphans*
- b) G.F.HAENDEL - *Alexander Balus*
- c) G.PAISIELLO - *Il barbiere di Siviglia*
- d) W.A.MOZART - *Don Giovanni*
- e) U.GIORDANO - *La cena delle beffe*
- f) G.VERDI - *Otello*
- g) A.SCHOENBERG - *Mosè e Aronne*
- h) I.STRAWINSKY - *Agon*
- i) G.MAHLER - *Sinfonia N°7*
- j) G.MAHLER - *Das Lied von der Erde*
- k) O.RESPIGHI - *Feste romane*
- l) S. PROKOFIEV - *Romeo e Giulietta*