



CONSERVATORIO DI MUSICA
"LUCA MARENZIO" BRESCIA

Corsi di Diploma Accademico di II Livello – PROGRAMMI DI STUDIO E D'ESAME

VIOLONCELLO - PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI

Biennale

Cattedra di Violoncello CODI/07

Prof. Fabio Guidolin (Darfo) fabioguidolin.violoncello@gmail.com
 Prof. Claudio Marini (Brescia) claudiomarini@silenus.it
 Prof. Paolo Perucchetti (Brescia) paoloperucchetti@libero.it

Tipologia formativa	Tipologia insegnamento	Frequenza minima	Ore		CFA		Valutazione
Caratterizzante	Lezione Individuale	66,6%	27	20	19	18	Esame

Prassi Esecutive e Repertori I

Premessa

La letteratura dello strumento viene suddivisa in quattro periodi storici:

- periodo barocco;
- periodo classico;
- periodo romantico;
- periodo contemporaneo (dal novecento ai nostri giorni).

Nel corso del biennio ciascuno dei quattro periodi deve essere rappresentato da almeno una sonata o un concerto. Inoltre i brani presentati nella seconda annualità dovranno essere diversi da quelli presentati nella prima.

ESAME

- Un concerto e una sonata appartenenti a differenti periodi storici.
- Una suite di Bach.
- Una composizione per violoncello solo o con accompagnamento dall'800 in poi che non sia appartenente alla forma sonata o al concerto.

Prassi Esecutive e Repertori II

ESAME

- Un concerto e una sonata appartenenti a differenti periodi storici;
- Una suite di Bach;
- Una composizione per violoncello solo o con accompagnamento dall'800 in poi che non sia appartenente alla forma sonata o al concerto.

I brani presentati devono essere diversi da quelli della prima annualità.