



CONSERVATORIO DI MUSICA  
"LUCA MARENZIO" BRESCIA

## Corsi di Diploma Accademico di II Livello – PROGRAMMI DI STUDIO E D'ESAME

### VIOLONCELLO - PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI

Biennale

Cattedra di Violoncello CODI/07

Prof. Fabio Guidolin (Darfo) fabioguidolin.violoncello@gmail.com  
 Prof. Claudio Marini (Brescia) claudiomarini@silenus.it  
 Prof. Paolo Perucchetti (Brescia) paoloperucchetti@libero.it

| Tipologia formativa | Tipologia insegnamento | Frequenza minima | Ore |    | CFA |    | Valutazione |
|---------------------|------------------------|------------------|-----|----|-----|----|-------------|
| Caratterizzante     | Lezione Individuale    | 66,6%            | 27  | 20 | 19  | 18 | Esame       |

#### Prassi Esecutive e Repertori I

##### Premessa

La letteratura dello strumento viene suddivisa in quattro periodi storici:

- periodo barocco;
- periodo classico;
- periodo romantico;
- periodo contemporaneo (dal novecento ai nostri giorni).

Nel corso del biennio ciascuno dei quattro periodi deve essere rappresentato da almeno una sonata o un concerto. Inoltre i brani presentati nella seconda annualità dovranno essere diversi da quelli presentati nella prima.

##### ESAME

- Un concerto e una sonata appartenenti a differenti periodi storici.
- Una suite di Bach.
- Una composizione per violoncello solo o con accompagnamento dall'800 in poi che non sia appartenente alla forma sonata o al concerto.

#### Prassi Esecutive e Repertori II

##### ESAME

- Un concerto e una sonata appartenenti a differenti periodi storici;
- Una suite di Bach;
- Una composizione per violoncello solo o con accompagnamento dall'800 in poi che non sia appartenente alla forma sonata o al concerto.

I brani presentati devono essere diversi da quelli della prima annualità.