



CONSERVATORIO DI MUSICA  
"LUCA MARENZIO" BRESCIA

Corsi di Diploma Accademico di II Livello (BIENNIO) – PROGRAMMI DI STUDIO E D'ESAME

## VIOLINO – PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI

Biennale

Cattedra di Violino CODI/06

Prof. Paolo Artina	(Darfo)	artinapa@libero.it
Prof. Filippo Lama	(Brescia)	filippo.lama@libero.it
Prof. Riccardo Malfatto	(Brescia)	info@riccardomalfatto.net
Prof. Alberto Martini	(Brescia)	martini@ivirtuositaliani.it
Prof. Raffaello Negri	(Brescia)	raffaellonegri@hotmail.com
Prof.ssa Annunziata Staffieri	(Brescia)	sgustnn@libero.it
Prof.ssa Lina Uinskyte	(Darfo)	linaluin@gmail.com

Tipologia formativa	Tipologia insegnamento	Frequenza minima	Ore/anno		CFA/anno		Valutazione
Caratterizzante	Lezione individuale	66.6%	27	20	19	18	Esame

### Prassi Esecutive I

#### ESAME

##### Premessa

La letteratura dello strumento viene suddivisa in quattro periodi storici:

- 1) Periodo barocco
- 2) Periodo classico
- 3) Periodo romantico
- 4) Periodo contemporaneo (dal Novecento ai nostri giorni)

Nel corso del biennio, ciascuno dei quattro periodi deve essere rappresentato da almeno una Sonata o un Concerto.

##### Prova d'esame

Un Concerto e una Sonata appartenenti a differenti periodo storici.

Una Sonata o Partita per violino solo di J.S.Bach

Una composizione per violino solo o violino e pianoforte o violino e orchestra, non appartenente alla forma della Sonata o del Concerto

## **Prassi Esecutive II**

### **ESAME**

#### Premessa

La letteratura dello strumento viene suddivisa in quattro periodi storici:

- 5) Periodo barocco
- 6) Periodo classico
- 7) Periodo romantico
- 8) Periodo contemporaneo (dal Novecento ai nostri giorni)

Nel corso del biennio, ciascuno dei quattro periodi deve essere rappresentato da almeno una Sonata o un Concerto.

#### Prova d'esame

Un Concerto e una Sonata appartenenti a differenti periodo storici.

Una Sonata o Partita per violino solo di J.S.Bach

Una composizione per violino solo o violino e pianoforte o violino e orchestra, non appartenente alla forma della Sonata o del Concerto

I brani presentati nell'esame della seconda annualità dovranno essere diversi da quelli presentati nell'esame della prima annualità.