



CONSERVATORIO DI MUSICA
"LUCA MARENZIO" BRESCIA

Corsi di Diploma Accademico di II Livello (BIENNI) – PROGRAMMI DI STUDIO E D'ESAME

FLAUTO – PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI

Biennale – Biennio di Flauto

Cattedra di Flauto CODI/13

Prof. Massimiliano Pezzotti

(Darfo)

mapez@live.it

Prof. Mauro Scappini

(Brescia)

m.scappini@inwind.it

Tipologia formativa	Tipologia insegnamento	Frequenza minima	Ore/anno	CFA/anno		Valutazione
Caratterizzanti	Lezione individuale	66.6%	27	19	18	Esame

Prassi Esecutive I

Programma di studio

Il programma di studio verrà scelto in accordo con il docente, con la possibilità d'integrare le composizioni di seguito elencate:

1. Passi d'orchestra del repertorio lirico sinfonico

V. Bellini "Norma (Casta Diva) / G. Rossini "Guglielmo Tell (Sinfonia) / L. Van Beethoven "Leonora, Sinfonia n.3" / J. Brahms "Sinfonia n.1 e 4" / R. Strauss "Salome(Danza) / M. Ravel "Daphnis et Chloé" / S. Prokofiev "Pierino e il lupo, Sinfonia n.1 (Classica)" / I. Stravinsky "Petrouchka" / C. Debussy " Prélude à l'après midi d'un faune" / J. S. Bach " Messa in Si Minore" / G. Verdi "Rigoletto" / F. Mendelssohn "Sogno di una notte di mezza estate"

2. Composizioni per flauto solo:

Gruppo A (Barocco)

J.S.Bach Partita in la minore BWV 1013 / C.Ph.E.Bach Sonata in la minore Wq 132 / G.P. Telemann 12 Fantasie

Gruppo B (Moderno e Contemporaneo)

C. Debussy Syrinx / A. Honneger Dance de la Chevre / J. Ibert Pièce / L. Berio Sequenza / E. Bozza Image

3. Composizioni per flauto e b.c e flauto e pianoforte

Gruppo A (barocco)

J.S.Bach Sonate BWV 1030, 1032, 1034, 1035 / C.Ph.E.Bach Sonate / P.A.Locatelli Sonate op. 1 / M.Blavet Sonate / N.Chedeville 6 Sonate dal "Pastor Fido"

Gruppo B (Classico /Romantico)

W.A.Mozart Sonate per flauto e fortepiano op.10 / F.Schubert Introduzione,Tema e Variazioni op.160 / L.Van Beethoven Serenata op.41 / C.Reinecke Sonata « Undine » op.167 / C.M.Widor Suite op.34

Gruppo C (Moderno e Contemporaneo)

S.Prokofiev Sonata in re maggioe op.94 / P.Hindemith Sonata / B.Martinu Sonata / F.Poulenc Sonata / H.Dutilleux Sonata / A Roussel Joueurs de flute op.27 / C.Franck Sonata in la maggiore / G.A.Hue Fantasia / F.Borne Fantasia dalla Carmen di Bizet / G.Fauré Fantasia

4. Concerti per flauto e orchestra

Gruppo A (Barocco e Classico)

A.Vivaldi I Concerti dell'op.10 / A.Vivaldi I Concerti per ottavino (do e re maggiore) / J. S. Bach Concerto Brandeburghese n° 5, Suite in si minore, Triplo concerto in la minore / C. Ph. E. Bach Concerto in re minore e Concerto in sol maggiore Wq 169 / F.Devienne Concerti / W.A.Mozart Concerti KV 313,314, Andante KV 315, Concerto per flauto ed Arpa KV 299

Gruppo B (Classico /Romantico)

S.Mercadante Concerti in mi minore e Concerto in re maggiore / C.Reinecke Concerto in re maggiore op.283.

Gruppo C (Moderno e Contemporaneo)

J.Ibert Concerto / F.Martin Ballade / C.Nielsen Concerto / F.Busoni Divertimento

ESAME

Esecuzione di un recital della durata di circa un'ora con accompagnamento di pianoforte.

Il programma dovrà comprendere:

- Un concerto classico del gruppo A
- Un brano per flauto solo del gruppo B
- Una sonata per flauto e b.c del gruppo A
- Una sonata per flauto e pianoforte del gruppo B
- Un solo d'orchestra con accompagnamento del pianoforte

Prassi Esecutive II

Programma di studio

Il programma di studio verrà scelto in accordo con il docente, con la possibilità d'integrare le composizioni di seguito elencate:

1 Passi d'orchestra del repertorio lirico sinfonico

V. Bellini "Norma (Casta Diva) – G. Rossini "Guglielmo Tell (Sinfonia) – L. Van Beethoven "Leonora, Sinfonia n.3" – J. Brahms "Sinfonia n.1 e 4" / R.Strauss "Salome(Danza) / M.Ravel "Daphnis et Chloé" / S. Prokofiev "Pierino e il lupo, Sinfonia n.1 (Classica)" / I. Stravinsky "Petrouchka" -

C. Debussy “ Prélude à l'après midi d'un faune” / J. S. Bach “ Messa in Si Minore” / G. Verdi “Rigoletto” / F. Mendelssohn “Sogno di una notte di mezza estate”.

2 Composizioni per flauto solo:

Gruppo A (barocco)

J.S.Bach Partita in la minore BWV 1013 / C.Ph.E.Bach Sonata in la minore Wq 132 / G.P.Telemann 12 Fantasie

Gruppo B (moderno e contemporaneo)

C.Debussy Syrinx / A.Honneger Dance de la Chevre / J.Ibert Pièce / L.Berio Sequenza / E.Bozza Image

3 Composizioni per flauto e b.c e flauto e pianoforte

Gruppo A (barocco)

J.S.Bach Sonate BWV 1030,, 1032, 1034, 1035 / C.Ph.E.Bach Sonate / P.A.Locatelli Sonate op. 1 / M.Blavet Sonate / N.Chedeville 6 Sonate dal “Pastor Fido”

Gruppo B (classico /romantico)

W.A.Mozart Sonate per flauto e fortepiano op.10 / F.Schubert Introduzione,Tema e Variazioni op.160
L.Van Beethoven Serenata op.41 / C.Reinecke Sonata « Undine » op.167 / C.M.Widor Suite op.34

Gruppo C (moderno e contemporaneo)

S.Prokofiev Sonata in re maggioe op.94 / P.Hindemith Sonata / B.Martinu Sonata / F.Poulenc Sonata / H.Dutilleux Sonata / A Roussel Joueurs de flute op.27 / C.Franck Sonata in la maggiore / G.A.Hue Fantasia / F.Borne Fantasia dalla Carmen di Bizet / G.Fauré Fantasia

4 Concerti per flauto e orchestra

Gruppo A (barocco e classico)

A.Vivaldi I Concerti dell'op.10 / A.Vivaldi I Concerti per ottavino (do e re maggiore) / J. S. Bach Concerto Brandeburghese n° 5, Suite in si minore, Triplo concerto in la minore / C. Ph. E. Bach Concerto in re minore e Concerto in sol maggiore Wq 169 / F.Devienne Concerti / W.A.Mozart Concerti KV 313,314, Andante KV 315, Concerto per flauto ed Arpa KV 299.

Gruppo B (classico /romantico)

S.Mercadante Concerti in mi minore e Concerto in re maggiore / C.Reinecke Concerto in re maggiore op.283.

Gruppo C (moderno e contemporaneo)

J.Ibert Concerto / F.Martin Ballade / C.Nielsen Concerto / F.Busoni Divertimento

ESAME

- Una sonata per flauto solo del gruppo A
- Un concerto moderno o contemporaneo del gruppo C
- Una sonata moderna o contemporanea del gruppo C
- Un concerto classico/romantico del gruppo B o concerto per ottavino del gruppo A
- Un solo d'orchestra per flauto od ottavino, con l'accompagnamento del pianoforte.

N.B. i brani del periodo barocco potranno essere eseguite anche con il flauto traversiere