



CONSERVATORIO DI MUSICA
"LUCA MARENZIO" BRESCIA

Corsi di Diploma Accademico di II Livello (BIENNIO) – PROGRAMMI DI STUDIO E D'ESAME

**DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE
PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI**

Biennale

prof. Marco Ghiglione marcoghiglione@conservatorio.brescia.it cattedra di Direzione di Coro COID/01

Tipologia formativa	Tipologia insegnamento	Frequenza minima	Ore/anno	CFA		Valutazione
caratterizzanti	Lezione di gruppo	66.6%	27	19	18	esame

Direzione di Coro – Prassi Esecutive e Repertori I

Programma di studio

- Sviluppo di competenze per la direzione di cori a cappella, accompagnati da strumento a tastiera e formazioni strumentali con particolare riguardo ai repertori dei secoli XVII e XVIII.
- Concertazione e direzione di coro
- Studio del repertorio

Bibliografia consigliata

v. materia n. 8 della bibliografia

ESAME

- Direzione di un brano del programma svolto a scelta della commissione.
- Concertazione e direzione di un brano assegnato dalla commissione inerente al programma svolto, previo studio di tre ore.
- Domande sul repertorio corale inerente al programma svolto e discussione sulle prove di direzione effettuate

Direzione di Coro – Prassi Esecutive e Repertori II

Programma di studio

- Sviluppo di competenze per la direzione di cori a cappella, accompagnati da strumento a tastiera e formazioni strumentali con particolare riguardo ai repertori dei secoli XIX, XX e XXI.
- Concertazione e direzione di coro
- Studio del repertorio

Bibliografia consigliata

v. materia n. 8 della bibliografia

ESAME

- Direzione di un brano del programma svolto a scelta della commissione.
- Concertazione e direzione di un brano assegnato dalla commissione inerente al programma svolto, previo studio di tre ore.
- Domande sul repertorio corale inerente al programma svolto e discussione sulle prove di direzione effettuate.