



CONSERVATORIO DI MUSICA  
"LUCA MARENZIO" BRESCIA

## Corsi di Diploma Accademico di II Livello – PROGRAMMI DI STUDIO E D'ESAME

### CONTRABBASSO – PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI

Biennale

Cattedra di Contrabbasso CODI/04

Prof. Riccardo Crotti (Brescia) riccardocrotti@libero.it

Prof. Andrea Sala (Darfo) salmas@fastwebnet.it

Tipologia formativa	Tipologia insegnamento	Frequenza minima	Ore/anno		CFA		Valutazione
Caratterizzanti	Lezione individuale	66,60%	27	20	19	18	Esame

#### Prassi Esecutive e Repertori I

##### ESAME

Esecuzione di uno studio di tecnica superiore tratto da I. Caimmi - La Tecnica Superiore del Contrabbasso.

Esecuzione di tre tempi di una suite.

Esecuzione di una Sonata oppure di un Concerto o brani separati (ad esempio: Serventi - "Largo et Scherzando", Bottesini - "Nel cor più non mi sento", etc.) per Contrabbasso e pianoforte;

#### Prassi Esecutive e Repertori II

##### ESAME

Esecuzione di uno studio tratto da A. Mengoli, 20 studi per contrabbasso.

Esecuzione di un brano per Contrabbasso Solo (Ad esempio: Hommage a Bach di J.F. Zbinden...).

Esecuzione di una Sonata per Contrabbasso e Pianoforte composta nel '900.

Esecuzione di un Concerto per Contrabbasso e Orchestra non eseguito nella precedente annualità.