



CONSERVATORIO DI MUSICA  
"LUCA MARENZIO" BRESCIA

## Corsi di Diploma Accademico di II Livello (BIENNI) – PROGRAMMI DI STUDIO E D'ESAME

### ORGANOLOGIA

Annuale – Materia a scelta

Prof.ssa Marina Vaccarini    marina.vaccarini@virgilio.it

Cattedra di Storia della Musica CODM/04  
Disciplina: CODM/03

Tipologia formativa	Tipologia insegnamento	Frequenza minima	Ore/anno	CFA/anno	Valutazione
Integrative e affini	Lezione collettiva	50%	30	4	esame

#### Finalità

Conoscere la storia e la tecnologia degli strumenti musicali della tradizione occidentale

#### Prerequisiti

Conoscenza di base della Storia della Musica.

#### Obiettivi

Ampliare le competenze sull'evoluzione storica, sociale, economica e tecnologica degli strumenti musicali dal Medioevo ai giorni nostri.

#### Programma del corso

Storia e tecnologia degli strumenti musicali della tradizione occidentale dal Medioevo a oggi.

#### Bibliografia

- Renato Meucci, *Fondamenti di organologia musicale*, dispensa (s.d.)
- Renato Meucci, *Organologia: definizione e contenuti di una recente disciplina*, in "Rendo lieti in un tempo gli occhi el core". *Il museo degli strumenti musicali del Conservatorio "Luigi Cherubini" di Firenze*, a cura di Mirella Branca, Livorno, Sillabe, 1999, pp. 108-119
- Renato Meucci, *Strumentaio. Il costruttore di strumenti musicali nella tradizione occidentale*, Venezia, Marsilio, 2008
- *Gli strumenti musicali*, a cura di Fabrizio Della Seta, Roma, Carocci, 2012

#### Riferimenti web e multimediali

Verranno comunicati durante il corso

#### PROGRAMMA D'ESAME

Colloquio sul programma del corso e approfondimento di un argomento a scelta dello studente.