



CONSERVATORIO DI MUSICA  
"LUCA MARENZIO" BRESCIA

## Corsi di Diploma Accademico di II Livello (BIENNI) – PROGRAMMI DI STUDIO E D'ESAME

### LABORATORIO DI DIREZIONE VOCALE CON O SENZA STRUMENTI

Biennale – Biennio di Direzione e Composizione Corale

prof. Marco Ghiglione marcoghiglione@conservatorio.brescia.it cattedra di Direzione di Coro COID/01

Tipologia formativa	Tipologia insegnamento	Frequenza minima	Ore/anno	CFA/anno	Valutazione
Integrative e affini	Laboratorio	80%	20	3	idoneità

#### Laboratorio di Direzione Vocale con o senza Strumenti I

##### Prerequisiti

Questo corso presuppone l'avvenuta acquisizione dei contenuti di tipo tecnico/vocale del corso di Metodologia dell'insegnamento vocale del triennio di Direzione di Coro e Composizione Corale; qualora l'allievo non l'avesse preventivamente seguito e superato il relativo esame, e non dimostrasse le necessarie competenze in sede di esame di ammissione, si prevede l'assegnazione di un debito formativo.

##### Programma di studio

Attività di direzione di gruppi vocali a cappella e con accompagnamento di pianoforte.

##### Bibliografia consigliata

v. materia n. 8 della [bibliografia](#)

##### Verifica dell'idoneità

Mediante osservazione

#### Laboratorio di Direzione Vocale con o senza Strumenti II

##### Programma di studio

Studio delle tecniche di registrazione organistica.

Attività di direzione di gruppi vocali con accompagnamento di organo.

##### Bibliografia consigliata

v. materia n. 8 della [bibliografia](#)

##### Verifica dell'idoneità

Mediante osservazione