



CONSERVATORIO DI MUSICA
"LUCA MARENZIO" BRESCIA

Corsi di Diploma Accademico di II Livello (BIENNI) – PROGRAMMI DI STUDIO E D'ESAME

INGLESE

Annuale

Tipologia formativa	Tipologia insegnamento	Frequenza minima	Ore/anno	CFA/anno	Valutazione
Prova finale e conoscenza lingua straniera	Collettiva	2/3 (66.6%)	30	3	E

Obiettivi

Raggiungimento del livello b2.

Programma di studio

Il programma mira a consolidare la capacità dello studente di *comprendere* e *comporre* testi scritti o orali pertinenti al mondo della musica (quali post su siti web, Facebook e Tweet su Twitter, programmi di sala, biografie di musicisti, recensioni giornalistiche), alla *comprensione* di interviste e masterclass di musica del proprio ambito di interesse e alla capacità di *interagire* e *proporre* la propria partecipazione in inglese in un ambito internazionale artistico.

Costante attenzione sarà rivolta alla pronuncia comprensibile dell'inglese in un'ottica contrastiva dall'italiano all'inglese, con puntualizzazioni sulle differenze tra le varietà principali della lingua (ad esempio tra l'inglese britannico e inglese americano-internazionale). Il ruolo dell'intonazione e la comunicazione non-verbale sarà anche oggetto di attenzione.

Materiali

I materiali del corso saranno tutti autentici, composti soprattutto da materiali audiovisivi (ad esempio Programmi della BBC o da YouTube quali a) Simon Rattle the making of a maestro; b) Interviste: what makes a good singer; c) NY1 one-on-one interview with Violinist Itzhak Perlman) e materiali presi da siti web di interesse al settore (quali The Big Music Project o The Barenboim Said Akademie o American Youth Symphony) o da Facebook (European Union Youth Orchestra), o da Twitter (ad esempio National Choir of the Year)

ESAME

Attraverso un lavoro di gruppo, lo studente dovrà dimostrare la capacità di effettuare un'intervista e/o di creare e presentare il programma di un evento musicale in forma scritta e orale.