



CONSERVATORIO DI MUSICA
"LUCA MARENZIO" BRESCIA

Corsi di Diploma Accademico di II Livello – PROGRAMMI DI STUDIO E D'ESAME

FORMAZIONE CORALE I e II

Biennale – Inserito nei piani di Studio di Canto e Musica Vocale da Camera

Prof. Giovanni Duci giovanniduci@me.comt Cattedra di Esercitazioni Corali COMI/01

Tipologia formativa	Tipologia insegnamento	Frequenza minima	Ore		CFA		Valutazione
Di base	Laboratorio	66,6%	42	36	4	3	ESAME

Finalità

Il corso di Formazione corale è rivolto agli allievi di Canto e Musica Vocale da Camera iscritti ai due anni del corso di laurea di secondo livello e verte sullo studio e la concertazione di una o più opere di musica corale, a cappella o concertante, scelte dal Docente, eventualmente anche in relazione alle produzioni musicali del Conservatorio per ogni Anno Accademico.

Formazione corale I

Programma del corso

Le lezioni vertono sulle seguenti attività teoriche e musicali:

- lettura e studio delle singole parti corali, con cenni alle caratteristiche storiche e stilistiche dell'opera e in particolare del suo compositore;
- concertazione a più voci in coro con il supporto del basso continuo o di altro accompagnamento strumentale;
- lettura e concertazione della/e composizione/i prescelta/e in orchestra o in ensemble strumentali;
- pubbliche esecuzioni della/e composizione/i.

Bibliografia

Spartiti o partiture nell'edizione suggerita dal Docente.

Dispense del docente, scaricabili dal sito istituzionale del Conservatorio.

Note e osservazioni

Gli iscritti al corso dovranno frequentare le lezioni in preparazione alla produzione musicale prevista dal Docente, per un totale massimo di 42 ore di lezione .

Le lezioni, solitamente della durata di 2 ore (una di sezione e una di tutto il coro), si svolgeranno presso l'Auditorium del Conservatorio di Darfo secondo un calendario fornito in anticipo agli allievi dal Docente. Prove generali e concerti sono solitamente conteggiati come lezioni di 3 ore e potranno svolgersi anche all'esterno del Conservatorio. Con il calendario delle lezioni, il Docente fornirà il conteggio esatto delle ore richieste per il corso.

ESAME

La conoscenza delle parti vocali assegnate agli iscritti, la partecipazione ai concerti e a un numero adeguato di ore di lezione sono condizioni indispensabili per il superamento dell'esame finale e influiranno sulla valutazione in trentesimi. Di conseguenza la valutazione finale dei candidati avverrà solo dopo il/i concerto/i pubblico/i previsto/i per ogni Anno Accademico, valutate le presenze dei candidati stessi alle lezioni e ai concerti, nonché la loro preparazione musicale.

Il superamento del corso (e la conseguente attribuzione di 4 crediti) verrà attestato dal superamento dell'esame finale che verterà sull'esecuzione della propria parte vocale e, se richiesto dal Docente, sulla eventuale esposizione, orale o scritta, delle caratteristiche storiche e stilistiche dei brani studiati. L'esame, a discrezione del Docente, potrà coincidere con l'esecuzione pubblica delle partiture musicali studiate.

Non è esclusa la somministrazione di test verso la fine del corso, per la valutazione parziale delle conoscenze acquisite dagli studenti in relazione alla struttura e alle caratteristiche compositive e stilistiche delle opere studiate: in tal caso ne verrà data tempestiva comunicazione agli studenti, almeno con un mese di anticipo sulla data di effettuazione del test.

Formazione corale II

Programma del corso

Le lezioni vertono sulle seguenti attività teoriche e musicali:

- lettura e studio delle singole parti corali, con cenni alle caratteristiche storiche e stilistiche dell'opera e in particolare del suo compositore;
- concertazione a più voci in coro con il supporto del basso continuo o di altro accompagnamento strumentale;
- lettura e concertazione della/e composizione/i prescelta/e in orchestra o in ensemble strumentali;
- pubbliche esecuzioni della/e composizione/i.

Bibliografia

Spartiti o partiture nell'edizione suggerita dal Docente.

Dispense del docente, scaricabili dal sito istituzionale del Conservatorio.

Note e osservazioni

Gli iscritti al corso dovranno frequentare le lezioni in preparazione alla produzione musicale prevista dal Docente, per un totale massimo di 36 ore di lezione .

Le lezioni, solitamente della durata di 2 ore (una di sezione e una di tutto il coro), si svolgeranno presso l'Auditorium del Conservatorio di Darfo secondo un calendario fornito in anticipo agli allievi dal Docente. Prove generali e concerti sono solitamente conteggiati come lezioni di 3 ore e potranno svolgersi anche all'esterno del Conservatorio. Con il calendario delle lezioni, il Docente fornirà il conteggio esatto delle ore richieste per il corso.

ESAME

La conoscenza delle parti vocali assegnate agli iscritti, la partecipazione ai concerti e a un numero adeguato di ore di lezione sono condizioni indispensabili per il superamento dell'esame finale e influiranno sulla valutazione in trentesimi. Di conseguenza la valutazione finale dei candidati avverrà solo dopo il/i concerto/i pubblico/i previsto/i per ogni Anno Accademico, valutate le presenze dei candidati stessi alle lezioni e ai concerti, nonché la loro preparazione musicale.

Il superamento del corso (e la conseguente attribuzione di 3 crediti) verrà attestato dal superamento dell'esame finale che verterà sull'esecuzione della propria parte vocale e, se richiesto dal Docente, sulla eventuale esposizione, orale o scritta, delle caratteristiche storiche e stilistiche dei brani studiati. L'esame, a discrezione del Docente, potrà coincidere con l'esecuzione pubblica delle partiture musicali studiate.

Non è esclusa la somministrazione di test verso la fine del corso, per la valutazione parziale delle conoscenze acquisite dagli studenti in relazione alla struttura e alle caratteristiche compositive e stilistiche delle opere studiate: in tal caso ne verrà data tempestiva comunicazione agli studenti, almeno con un mese di anticipo sulla data di effettuazione del test.