



CONSERVATORIO DI MUSICA
"LUCA MARENZIO" BRESCIA

Corsi di Diploma Accademico di II Livello (BIENNI) – PROGRAMMI DI STUDIO E D'ESAME

DRAMMATURGIA MUSICALE E FORME DELLA POESIA PER MUSICA

Annuale – Seconda annualità del Biennio di **Composizione**

Prof. **ELISABETTA BRASCHI** (Brescia) braschelsa@virgilio.it
Cattedra di **POESIA PER MUSICA E DRAMMATURGIA MUSICALE CODM/07**

Tipologia formativa	Tipologia insegnamento	Frequenza minima	Ore/anno	CFA/anno	Valutazione
Integrative e affini	Collettiva teorica	50%	30	4	Esame

Prerequisiti

Conoscenze essenziali di Storia della musica e del teatro musicale.

Obiettivi

Senso critico sui contenuti del programma e padronanza del lessico specialistico.

Programma di studio

Corso monografico (opera, o autore, o percorso tematico...) da cui procedere allo studio delle forme poetiche nei relativi libretti, in rapporto alla musica. Nozioni fondamentali di metrica italiana.

Bibliografia

- buoni manuali di Storia della musica in uso nei Conservatori
- drammi per musica e libretti d'opera relativi al programma
- altra bibliografia suggerita durante il corso

Note e osservazioni

Il corso prevede lezioni teoriche frontali integrate da ascolti in CD oltre che da materiale documentario (letterario e iconografico) che sarà in parte distribuito agli allievi.

ESAME

Orale. L'allievo è tenuto a presentarsi con il materiale documentario distribuito durante le lezioni.