



CONSERVATORIO DI MUSICA
"LUCA MARENZIO" BRESCIA

Corsi di Diploma Accademico di II Livello – PROGRAMMI DI STUDIO E D'ESAME

BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA MUSICALE

Annuale – Materie a scelta

Cattedra di Bibliografia e Biblioteconomia Musicale CODM/01

Prof. Maria Clotilde Sala mariella.sala2401@gmail.com

Tipologia formativa	Tipologia insegnamento	Frequenza minima	Ore/anno	CFA/anno	Valutazione
A scelta	Lezione collettiva	50%	18	2	Esame

Finalità

Conoscenza degli strumenti bibliografico-musicali, sia cartacei sia in rete, indispensabili a un musicista.

Prerequisiti

Buona conoscenza di storia della musica e di teoria musicale.

Obiettivi

Formare un musicista in grado di cercare in maniera adeguata le fonti musicali di proprio interesse.

Programma del corso

Repertori bibliografico-musicali (cartacei, elettronici, on-line). Esercitazioni
La ricerca bibliografico-musicale on-line (repertori, siti, OPAC). Esercitazioni
Citazioni bibliografiche e bibliografie: criteri per la stesura

Bibliografia

Le voci relative dal DEUMM [per esempio: *Biblioteche musicali, Dizionari, Repertori bibliografici, Manoscritti, cataloghi, Monumenti musicali...*]

GIANMARIO MERIZZI, *La ricerca bibliografica nell'indagine storico-musicologica*, Bologna, CLUEB 1996 (Alma materiali)

Siti web e multimediali

Tutti i siti che si visiteranno durante le lezioni.

ESAME

Ricerca di un testo musicale nei diversi repertori disponibili, con discussione sulle scelte effettuate.