



CONSERVATORIO DI MUSICA
"LUCA MARENZIO" BRESCIA

Corsi di Diploma Accademico di II Livello – PROGRAMMI DI STUDIO E D'ESAME

ANALISI COMPOSITIVA

Annuale – Inserito nel Biennio di Composizione

Prof.ssa Emanuela Ballio
Prof. Paolo Ugoletti

embalio@tin.it,
paolo.ugoletti@tiscali.it

Cattedra di Composizione CODC/01

Tipologia formativa	Tipologia insegnamento	Frequenza minima	Ore	CFA	Valutazione
Integrativa	Lezione collettiva	1/2 (50%)	24	4	Esame

Programma del corso

Il corso prevede l'analisi delle più importanti partiture di compositori rilevanti di epoche storiche diverse.

Bibliografia

Concordata col docente.

PROGRAMMA D'ESAME

Colloquio e presentazione di una analisi scritta di una partitura esaminata durante il corso.