



CONSERVATORIO DI MUSICA
"LUCA MARENZIO" BRESCIA

Corsi di Diploma Accademico di I Livello (TRIENNI) – PROGRAMMI DI STUDIO E D'ESAME

TECNICHE CONTRAPPUNTISTICHE (Direzione d'Orchestra)

Annuale – Terza annualità del Triennio di Direzione d'Orchestra

Prof.ssa Emanuela Ballio

emballio@tin.it

Cattedra di Composizione CODC/01

Tipologia formativa	Tipologia insegnamento	Frequenza minima	Ore	CFA	Valutazione
Caratterizzante	Lezione individuale	2/3 (66.6%)	24	6	Esame

Programma del corso

Realizzazione di una fuga a quattro parti.

Bibliografia

Bibliografia consigliata

Harold Owen: *Il contrappunto modale e tonale, da Josquin a Stravinsky*, ed. Curci

ESAME

Colloquio e presentazione di almeno 5 esposizioni di fughe a quattro parti, con schema dei divertimenti e degli stretti.

Analisi estemporanea di una fuga.