



CONSERVATORIO DI MUSICA
"LUCA MARENZIO" BRESCIA

Corsi di Diploma Accademico di I Livello (TRIENNI) – PROGRAMMI DI STUDIO E D'ESAME

VIOLONCELLO - PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI

Triennale

Cattedra di Violoncello CODI/07

Prof. Fabio Guidolin (Darfo) fabioguidolin.violoncello@gmail.com
 Prof. Claudio Marini (Brescia) claudiomarini@silenus.it
 Prof. Paolo Perucchetti (Brescia) paoloperucchetti@libero.it

Tipologia formativa	Tipologia insegnamento	Frequenza minima	Ore/anno	CFA/anno	Valutazione
Caratterizzanti	Individuale	66.6%	36	20	Esame

Prassi Esecutive e Repertori I

ESAME

Esecuzione di una Suite di J. S. Bach per violoncello solo.

Esecuzione di una Sonata antica.

Esecuzione di uno studio di D. Popper op.73 fra quattro presentati e di un capriccio di F. Servais op.11 fra due presentati dal candidato.

Esecuzione di un concerto di media difficoltà.

Prassi Esecutive e Repertori II

ESAME

Esecuzione di una Suite di J. S. Bach per violoncello solo.

Esecuzione di un importante concerto presentato dal candidato con esclusione del periodo Barocco.

Esecuzione di uno studio di Grützmacher op. 38 II parte e di uno dei 12 capricci di Piatti a scelta del candidato.

Esecuzione di un importante brano del periodo romantico o contemporaneo.

I brani non possono essere gli stessi di quelli dell'esame della prima annualità.

Prassi Esecutive e Repertori III

ESAME

Esecuzione di una Suite di J.S. Bach per violoncello solo.

Esecuzione di un concerto presentato dal candidato con esclusione del periodo barocco.

Esecuzione di due dei 12 Capricci di Piatti scelti dal candidato fra i nn. 3-6-8-10-11-12.

Esecuzione di una sonata dal periodo romantico in poi a scelta del candidato.

Esecuzione di un importante brano del periodo romantico o contemporaneo.

I brani non possono essere gli stessi di quelli eseguiti agli esami delle precedenti annualità.