



CONSERVATORIO DI MUSICA
"LUCA MARENZIO" BRESCIA

Corsi di Diploma Accademico di I Livello (TRIENNI) – PROGRAMMI DI STUDIO E D'ESAME

OBOE - PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI 1-2-3

Triennale – Triennio di Oboe

Prof. Roberto Bertazzi Brescia blu.bert@virgilio.it
 Prof. Andrea Chenna Darfo andreachenna@gmail.com
 Cattedra di Oboe CODI/14

Tipologia formativa	Tipologia insegnamento	Frequenza minima	Ore/anno	CFA/anno	Valutazione
Caratterizzanti	Individuale	66.6% 2/3	36	20	Esame

Prassi Esecutive e Repertori I

ESAME

- 1) Esecuzione di un pezzo da concerto diverso da quello presentato all'esame di ammissione
- 2) Esecuzione di due studi tratti dai seguenti libri: A. Pasculli 15 studi;
G. Prestini 12 studi su difficoltà ritmiche in autori moderni; S. Singer n. 5; I.H.Luft 24 studi; F.
Richter 10 studi; F. Gillet 24 studi (Diversi da quelli presentati all'esame di ammissione)
- 3) Dar prova di saper costruire l'ancia

Prassi Esecutive e Repertori II

ESAME

- 1) Esecuzione di due pezzi da concerto (diversi da quelli presentati nei precedenti esami)
- 2) Esecuzione di due studi tratti dai seguenti libri: S. Singer n. 6; G.Prestini 30 studi sull'esecuzione degli abbellimenti; G. Brandaleone 6 Capricci; F. Gillet 24 studi
- 3) Esposizione e discussione teorica sulla storia e sull'evoluzione dell'oboe

Prassi Esecutive e Repertori III

ESAME

- 1) Esecuzione de due pezzi da concerto
- 2) Esecuzione di due studi tratti dai seguenti libri: G. Prestini 6 Grandi Capricci; R. Scozzi 6 Studi fantastici; A. Cassinelli 6 studi; Gillet 24 studi.(Diversi da quelli presentati nei precedenti esami)
- 3) Esposizione e discussione sulla letteratura oboistica.