



CONSERVATORIO DI MUSICA
"LUCA MARENZIO" BRESCIA

Corsi di Diploma Accademico di I Livello – PROGRAMMI DI STUDIO E D'ESAME

CORNO – PRASSI ESECUTIVE e REPERTORI

Triennale – Triennio di Corno

Prof. Luigino Bertuetti (Darfo) claraferretti@virgilio.it
Prof. Gabriele Rocchetti (Brescia) gabriele.rocchetti@alice.it
Cattedra di Corno CODI/10

Tipologia formativa	Tipologia insegnamento	Frequenza minima	Ore	CFA	Valutazione
Caratterizzanti	Lezione individuale	66.6%	25	15	E

Prassi esecutive e repertori I

ESAME

- Esecuzione di uno o più brani da concerto per corno e pianoforte o per corno e orchestra (anche nella versione per corno e pianoforte) della durata di almeno 10 minuti
- Esecuzione di due studi di livello adeguato concordati con il docente e scelti della commissione tra 6 presentati dal candidato. In alternativa agli studi possono essere inclusi brani da concerto per corno solo.
- Lettura a prima vista e trasporto di un brano scelto dalla commissione

Prassi esecutive e repertori II

ESAME

- Esecuzione di uno o più brani da concerto per corno e pianoforte o per corno e orchestra (anche nella versione per corno e pianoforte) della durata di almeno 10 minuti.
- Esecuzione di due studi di livello adeguato concordati con il docente e scelti della commissione tra 6 presentati dal candidato. In alternativa agli studi possono essere inclusi brani da concerto per corno solo.
- Lettura a prima vista e trasporto in tutti i toni di un brano a scelta della commissione.

NB: si devono presentare brani e studi differenti rispetto a quelli già presentati negli esami precedenti.

Prassi esecutive e repertori III

ESAME

- Esecuzione di uno o più brani da concerto per corno e pianoforte o per corno e orchestra (anche nella versione per corno e pianoforte) della durata di almeno 15 minuti.
- Esecuzione di due studi di livello adeguato concordati con il docente e scelti della commissione tra 6 presentati dal candidato. In alternativa agli studi possono essere inclusi brani da concerto per corno solo.

NB: si devono presentare brani e studi differenti rispetto a quelli già presentati negli esami precedenti.