



CONSERVATORIO DI MUSICA
"LUCA MARENZIO" BRESCIA

Corsi di Diploma Accademico di I Livello (TRIENNI) – PROGRAMMI DI STUDIO E D'ESAME

FORME, SISTEMI E LINGUAGGI MUSICALI

Annuale – Seconda annualità del Triennio di Composizione

Cattedra di Composizione CODC/01

Prof.ssa Emanuela Ballio (Brescia) emballio@tin.it
 Prof. Vincenzo Simmarano (Darfo) vincenzosimmarano@hotmail.com
 Prof. Paolo Ugoletti (Brescia) paolo.ugoletti@tiscali.it

Tipologia formativa	Tipologia insegnamento	Frequenza minima	Ore	CFA	Valutazione
Integrative	Lezione collettiva	1/2 (50%)	24	3	Esame

Programma del corso

Il corso prevede lo studio dei sistemi e dei linguaggi musicali più rappresentativi del Novecento, attraverso l'analisi e l'ascolto di partiture dei più rilevanti compositori del periodo in oggetto.

Bibliografia

Dispense dei docenti.

ESAME

Colloquio e presentazione di una tesina su uno degli argomenti trattati durante il corso.