Docente: Giovanni Duci

“FORMAZIONE CORALE” per allievi strumentisti

Tipologia di insegnamento: laboratorio

Ore di lezione 36 + Ore di studio 64 = totale 100 ore

Totale 4 crediti formativi

Tipo di valutazione: IDONEITÀ

Programma del corso

Il corso di *Formazione corale*, rivolto agli allievi strumentisti iscritti per l’A.A. 2017-2018, verterà sullo studio, la concertazione e la pubblica esecuzione del *Festino del Giovedì grasso avanti cena* di **Adriano Banchieri** (Bologna 1568-1634).

Le lezioni verteranno sui seguenti argomenti teorici e attività musicali:

- lettura e studio delle singole parti corali;
- concertazione a tre-quattro voci in coro con il supporto della tastiera;
- studio mnemonico e concertazione dei vari brani del Festino con basso continuo e strumenti musicali (viole da gamba e flauti);
- parziale messa in scena dell’opera secondo indicazioni di regia del Docente;
- pubbliche esecuzioni delle composizioni in programma.

Periodo e luogo di svolgimento delle lezioni

Gli iscritti al corso dovranno frequentare le lezioni calendarizzate dal Docente per l’Anno Accademico 2017-2018, per la preparazione del *Festino del Giovedì grasso avanti cena* di **Adriano Banchieri** (Bologna 1568-1634), nel periodo **da Novembre 2017 a Febbraio 2018** secondo il calendario fornito dal Docente agli allievi entro fine Dicembre 2017, **per un totale massimo di 36 ore di lezione e 64 di studio.**

Le lezioni, della durata di 2 o 3 ore, si svolgeranno presso l’Auditorium del Conservatorio di Darfo il martedì o il giovedì pomeriggio (a scelta degli studenti); tuttavia in alcune date sarà necessaria e obbligatoria la presenza di tutti gli studenti per la concertazione collettiva della composizione studiata. I concerti saranno realizzati nella chiesetta sconsacrata annessa al Conservatorio di Darfo (martedì 6 Febbraio 2017) e nel Salone Da Cemmo del Conservatorio di Brescia (mercoledì 7 Febbraio 2017); non è esclusa un’eventuale replica del concerto sul territorio, se richiesta da enti locali o privati. Le prove generali e i

concerti possono essere conteggiati come lezioni di due o tre ore; il docente fornirà il calendario delle lezioni con il conteggio esatto delle ore del corso.

Modalità di valutazione del corso

Il superamento del corso verrà attestato dall'**idoneità** riconosciuta dal Docente. Gli allievi iscritti saranno valutati durante tutto il periodo delle lezioni, tenendo conto della loro **preparazione musicale** e della loro **partecipazione** alle lezioni e ai concerti.

La conoscenza delle parti vocali assegnate agli iscritti, la partecipazione ai concerti e a un numero adeguato di ore di lezione sono condizioni indispensabili per il conseguimento dell'idoneità. Di conseguenza la valutazione finale dei candidati avverrà dopo i concerti pubblici che avranno luogo nelle seguenti date:

- **martedì 6 Febbraio 2018, nella chiesetta sconsacrata annessa al Conservatorio di Darfo**
- **mercoledì 7 Febbraio 2018, nel Salone Da Cemmo del Conservatorio di Brescia**

valutate le presenze dei candidati stessi alle lezioni e ai concerti, nonché la loro preparazione musicale.

Il Docente

M° Giovanni Duci