



CONSERVATORIO DI MUSICA  
"LUCA MARENZIO" BRESCIA

**Corsi di Diploma Accademico di I Livello (TRIENNI) – PROGRAMMI DI STUDIO E D'ESAME**

**DIREZIONE DI GRUPPI VOCALI I – II – III**

Triennale – Triennio di Direzione di Coro e Composizione Corale

prof. Marco Ghiglione marcoghiglione@conservatorio.brescia.it cattedra di Direzione di Coro COID/01

| Tipologia formativa | Tipologia insegnamento | Frequenza minima | Ore/anno | CFA/anno | Valutazione |
|---------------------|------------------------|------------------|----------|----------|-------------|
| Caratterizzanti     | Lezione individuale    | 66.6%            | 54       | 20       | esame       |

**Direzione di Gruppi Vocali I**

**Programma di studio**

Il gesto direttoriale.

Direzione di repertorio corale fino a Mozart.

**ESAME**

- 1) Direzione di un brano del programma svolto a scelta della commissione.
- 2) Concertazione e direzione di un brano assegnato dalla commissione inerente al programma svolto, previo studio di tre ore.
- 3) Domande sul repertorio corale inerente al programma svolto e discussione sulle prove di direzione effettuate.

**Direzione di Gruppi Vocali II**

**Programma di studio**

Direzione di repertorio corale posteriore a Mozart

**ESAME**

- 1) Direzione di un brano del programma svolto a scelta della commissione
- 2) Concertazione e direzione di un brano assegnato dalla commissione inerente al programma svolto, previo studio di tre ore.
- 3) Domande sul repertorio corale inerente al programma svolto e discussione sulle prove di direzione effettuate.

## **Direzione di Gruppi Vocali III**

### **Programma di studio**

Direzione di repertorio corale contemporaneo e popolare

### **ESAME**

- 1) Direzione di un brano del programma svolto a scelta della commissione
- 2) Concertazione e direzione di un brano assegnato dalla commissione inerente al programma svolto, previo studio di tre ore.
- 3) Domande sul repertorio corale inerente al programma svolto e discussione sulle prove di direzione effettuate.