



CONSERVATORIO DI MUSICA
"LUCA MARENZIO" BRESCIA

Corsi di Diploma Accademico di I Livello (TRIENNI) – PROGRAMMI DI STUDIO E D'ESAME

DIREZIONE D'ORCHESTRA I – II – III

Triennale

Prof. **Gilberto Serembe** gilbertoserembe@fastwebnet.it
Cattedra di Direzione d'Orchestra COID/02

| Tipologia formativa | Tipologia insegnamento | Frequenza minima | Ore/anno | CFA/anno | | | Valutazione |
|---------------------|------------------------|------------------|----------|----------|----|----|-------------|
| Caratterizzante | Lezione individuale | 66.6% | 36 | 17 | 17 | 18 | Esame |

Finalità

Acquisizione delle competenze teoriche e pratiche necessarie alla direzione d'orchestra nel repertorio classico, romantico e moderno.

Direzione d'orchestra I

Prerequisiti

Studi di Teoria Musicale assolti - Diploma di strumento o possesso del livello strumentale medio - Conoscenza dell'armonia - Conoscenza del repertorio di base - Conoscenza di base dei gruppi strumentali.

Obiettivi

Direzione di composizioni orchestrali, anche di accompagnamento strumentale e vocale.

Programma del corso

Tecnica direttoriale (Agogica e dinamica - Studio della ritmica complessa e realizzazione gestuale).
Principi di strumentazione inerenti alla Direzione d'Orchestra - Particolarità tecniche degli strumenti ad arco e a fiato (Colpi d'arco - Arcate - Emissione e modulazione del suono - Respirazione) - Concertazione - Panorama sugli stili: barocco, classico e romantico - Linee interpretative. - Problematica relativa all'Accompagnamento. - Studio delle partiture e Analisi (Sintesi) finalizzata alla Direzione d'orchestra e inerente le composizioni scelte nel programma di studio dell'annualità.

Bibliografia consigliata:

Christopher Adey - *Orchestral Performance : A Guide for Conductors and Players* - Edizione: Faber & Faber, 1998
Walter Piston - *Orchestration* - Edizione: Norton & Company, 1955
Alfred Blatter - *Instrumentation and Orchestration* Edizioni: Wadsworth Publishing, 1982 oppure: Schirmer Books, 1997

Riferimenti web e multimediali

<http://incontrimusicali.blogspot.it/>

ESAME

Prova pratica di direzione di un breve brano per ensemble/orchestra tra quelli studiati durante l'anno.

Direzione d'orchestra II

Prerequisiti

Direzione d'Orchestra I

ESAME

Prova pratica di direzione riguardante una o più composizioni del repertorio classico orchestrale (eventualmente anche di accompagnamento).

Direzione d'orchestra III

Prerequisiti

Direzione d'Orchestra II

ESAME

Direzione di una o più composizioni orchestrali sinfoniche, eventualmente anche vocali e di accompagnamento, in forma di concerto pubblico del repertorio classico, romantico o moderno.