

La fisarmonica di Michela conquista

Il concorso. Vittoria sul filo di lana per la giovanissima concorrente bresciana al termine della sfida in piazza Cavour. Ottima prova anche per il tiranese Davide Boselli, un vero talento, che si è cimentato con il brano "Adios nonino"

SONDRIO

NELLO COLOMBO

Terra dei giovani, Piazza Cavour, che ha ospitato un'incandescente finale del Concorso di Fisarmonica "Sondrio è... Estate" organizzata dalla Scuola Civica di Musica, Danza e Teatro della provincia di Sondrio con il Comune di Sondrio. Secondo atto di una commedia musicale iniziata con il concorso canoro al Teatro Sociale che ha visto trionfare la dolcissima Sofia Spaterna in una finale mozzafiato con il rapper nostrano Paulo Riccardo Bonetti.

Bagno di folla

Un vero bagno di folla in Piazza Vecchia per i virtuosi della fisarmonica che ha visto 6 agguerriti concorrenti tra i 14 e i 16 anni provenienti dalle province di Sondrio, Lecco, Brescia e Pavia. Duro compito per la competente giuria composta da Dorian Ferri, Alessandro De Simoni, Marco Valenti e Laura Taddei, presieduta dall'onnipresente tocco del Maestro Giovanni Campia.

A condurre i giochi della competizione musicale, l'effervescente Bruno Ligari, in una serata magica che ha catalizzato l'attenzione soprattutto di tantissimi giovani che a tratti

si sono lasciati coinvolgere dal trascinate sound della "fisa" con coreografie improvvisate e lunghi applausi.

Perfetto il servizio audio Frate Professional con un fonico di rango come Davide Vinci. Vittoria sul filo di lana della giovanissima bresciana Michela Porcini con una sorprendente "Boite a Rithme" di F. Angelis, spuntandola sul diretto concorrente Davide Boselli, vero talento tiranese che si è cimentato con un classico di Astor Piazzolla, "Adios nonino". Bravi tutti gli altri fisarmonicisti (la lecchese Matilde Gianola, i bresciani Davide e Alberto Spagnoli, e il pavese Silvio Fiori) che hanno raccolto il pieno plauso del numeroso pubblico intervenuto. La Porcini, vincitrice del concorso, si è accreditata un premio di 700 euro. A Davide Boselli il secondo premio con 250 euro. Gran da fare anche per i tirocinanti del progetto "Scuola-Lavoro" e per l'attiva segretaria Giada Pizzocaro.

Bilancio positivo

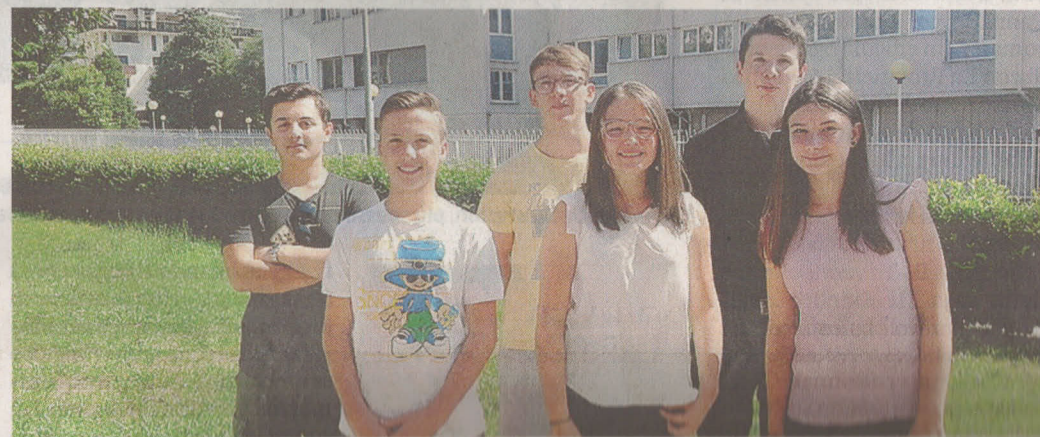
A decidere le sorti della prima edizione di questo fortunato concorso è stato il pubblico che ha selezionato il proprio beniamino tra i due concorrenti selezionati per la finale dalla giuria.

«Mi ritengo molto soddisfatto per la prima edizione di questo concorso in quanto il pubblico di "Sondrio è... Estate" ha avuto la possibilità di ascoltare giovani talenti provenienti da tutta la Lombardia e di apprezzare la fisarmonica a 360° sia come strumento d'intrattenimento sia in una veste differente grazie ad un repertorio "importante" come Astor Piazzolla. Ringrazio le ditte Arturo Locatelli, falegnameria di Caiolo e Diano Antonio, colorificio di Montagna in Valtellina per la sensibilità dimostrata nella proposta e nell'offerta dei premi in denaro. E, visto il successo di pubblico e di critica, mi auguro che possa diventare un appuntamento fisso», è stata la testimonianza a caldo del motore infaticabile della manifestazione, il Maestro Giovanni Campia.

Vero mattatore della serata è stato l'ospite d'onore Marco Valenti che ha strabiliato per l'acuto virtuosismo di una fisarmonica dai mille suoni con un favoloso "Nabucco" verdiano e dal trascinate "Libertango" di Astor Piazzolla. Vibrante il suo finale rossiniano del "Barbiere di Siviglia" e lo strabiliante "Carnevale di Venezia" nelle variazioni di Niccolò Paganini.



Bilancio positivo per l'iniziativa e già si pensa alla prossima edizione



I protagonisti del primo concorso di fisarmonica in piazza Cavour