

CONSERVATORIO DI MUSICA "LUCA MARENZIO" DI BRESCIA

DIPARTIMENTO DI CANTO E TEATRO MUSICALE

SCUOLA DI **CANTO**

DCPL 06 CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN **CANTO**

OBIETTIVI FORMATIVI	<p>Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Canto, gli studenti devono aver acquisito competenze tecniche e culturali specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica</p> <p>A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio vocale più rappresentativo (operistico, sinfonico, sacro, cameristico) e delle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare la capacità dello studente di interagire all'interno di gruppi musicali diversamente composti</p> <p>Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi ed analitici della musica ed alle loro interazioni</p> <p>Specifico cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale</p> <p>Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici ed estetici generali e relativi al proprio specifico indirizzo</p> <p>È obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.</p>
PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI	<p>Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Canto per il repertorio lirico</li><li>- Canto per il repertorio cameristico</li><li>- Canto in formazioni corali da camera</li><li>- Canto in formazioni corali sinfoniche</li><li>- Canto in formazioni corali liriche</li></ul>

PRIMO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	tipologia di insegnamento	ore di lezione	ore di studio	totale ore	CFA	rapporto ore/crediti	tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	<b>TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE</b>	Semiografia musicale	LC	18	32	50	2	36%	ID	16
				Ear training	LC	18	32	50	2	36%	E	
		COTP/03	<b>PRATICA E LETTURA PIANISTICA</b>	Pratica pianistica I	LI	18	57	75	3	24%	ID	
	Discipline musicologiche	CODM/04	<b>STORIA DELLA MUSICA</b>	Storia e storiografia della musica	LC	36	114	150	6	24%	E	
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01	<b>ESERCITAZIONI CORALI</b>	Musica d'insieme vocale e repertorio corale I	LA	36	39	75	3	48%	ID	
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI/23	<b>CANTO</b>	Prassi esecutive e repertori I	LI	36	414	450	18	8%	E	25
		CODI/25	<b>ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO</b>	Pratica del repertorio vocale I	LI	12	63	75	3	16%	ID	
	Discipline musicologiche	CODM/07	<b>POESIA PER MUSICA E DRAMMATURGIA MUSICALE</b>	Storia del teatro musicale I	LC	30	70	100	4	30%	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline interpretative	CODI/25	<b>ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO</b>	Lettura dello spartito I	LI	12	63	75	3	16%	ID	6
	Discipline relative alla rappresentazione scenica musicale	CORS/01	<b>TEORIA E TECNICA DELL'INTERPRETAZIONE SCENICA</b>	Recitazione	LG	24	51	75	3	32%	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI	Discipline didattiche	CODD/07	<b>TECNICHE DI CONSAPEVOLEZZA E DI ESPRESSIONE CORPOREA</b>	Tecniche di espressione e consapevolezza corporea	LC	18	32	50	2	36%	ID	4
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/03	<b>ACUSTICA MUSICALE</b>	Acustica musicale	LC	18	32	50	2	36%	ID	
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE							100	100	4	0%		4
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02	<b>LINGUA STRANIERA COMUNITARIA</b>	Lingua straniera comunitaria	LC	54	71	125	5	43%	E	5
TOTALE PRIMO ANNO							330	1170	1500	60		60

**SECONDO ANNO**

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	tipologia di insegnamento	ore di lezione	ore di studio	totale ore	CFA	rapporto ore/crediti	tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	<b>TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI</b>	Analisi delle forme compositive I	LC	36	114	150	<b>6</b>	24%	E	13
		COTP/03	<b>PRATICA E LETTURA PIANISTICA</b>	Pratica pianistica II	LI	18	57	75	<b>3</b>	24%	E	
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01	<b>ESERCITAZIONI CORALI</b>	Musica d'insieme vocale e repertorio corale II	LA	48	52	100	<b>4</b>	48%	ID	
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI/23	<b>CANTO</b>	Prassi esecutive e repertori II	LI	36	414	450	<b>18</b>	8%	E	27
		CODI/25	<b>ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO</b>	Pratica del repertorio vocale II	LI	12	63	75	<b>3</b>	16%	ID	
	Discipline relative alla rappresentazione scenica musicale	CORS/01	<b>TEORIA E TECNICA DELL'INTERPRETAZIONE SCENICA</b>	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica I	LG	24	51	75	<b>3</b>	32%	ID	
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	<b>MUSICA DA CAMERA</b>	Musica da camera I	LG	24	51	75	<b>3</b>	32%	ID	
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline interpretative	CODI/25	<b>ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO</b>	Lettura dello spartito II	LI	12	63	75	<b>3</b>	16%	ID	7
	Discipline musicologiche	CODM/07	<b>POESIA PER MUSICA E DRAMMATURGIA MUSICALE</b>	Storia del teatro musicale II	LC	30	70	100	<b>4</b>	30%	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	<b>INFORMATICA MUSICALE</b>	Informatica musicale	LC	24	51	75	<b>3</b>	32%	ID	3
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE							250	250	<b>10</b>	0%		10
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA												0
<b>TOTALE SECONDO ANNO</b>							<b>264</b>	<b>1236</b>	<b>1500</b>	<b>60</b>		<b>60</b>

TERZO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	tipologia di insegnamento	ore di lezione	ore di studio	totale ore	CFA	rapporto ore/crediti	tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	<b>TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI</b>	Analisi delle forme compositive II	LC	36	114	150	6	24%	E	10
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01	<b>ESERCITAZIONI CORALI</b>	Musica d'insieme vocale e repertorio corale III	LA	48	52	100	4	48%	ID	
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI/23	<b>CANTO</b>	Prassi esecutive e repertori III	LI	36	414	450	18	8%	E	27
		CODI/25	<b>ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO</b>	Pratica del repertorio vocale III	LI	12	63	75	3	16%	ID	
	Discipline relative alla rappresentazione scenica musicale	CORS/01	<b>TEORIA E TECNICA DELL'INTERPRETAZIONE SCENICA</b>	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica II	LG	24	51	75	3	32%	E	
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	<b>MUSICA DA CAMERA</b>	Musica da camera II	LG	24	51	75	3	32%	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline interpretative	CODI/25	<b>ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO</b>	Lettura dello spartito III	LI	12	63	75	3	16%	E	7
	Discipline musicologiche	CODM/07	<b>POESIA PER MUSICA E DRAMMATURGIA MUSICALE</b>	Storia del teatro musicale III	LC	30	70	100	4	30%	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI												0
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE							100	100	4	0%		4
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA				Prova finale			300	300	12	0%	E	12
TOTALE TERZO ANNO							222	1278	1500	60		60
TOTALE GENERALE							816	3684	4500	180		180

**LEGENDA**      LI = lezione individuale      E = esame  
                  LC = lezione collettiva      ID = idoneità  
                  LG = lezione di gruppo  
                  LA = laboratorio

nota sul rapporto ore/CFA:

- il rapporto totale è 25/1, come stabilito per tutti i corsi universitari

- il rapporto indicato nella tabella è quello tra ore di **IMPEGNO** e CFA, ovviamente variabile corso per corso

INDIVIDUALE	6%-24%
GRUPPO	12%-48%
COLLETT. TP	24%-60%
LABORAT.	32%-80%

tot cfa BASE	<b>39</b>
tot cfa CARATTERIZZANTI	<b>79</b>
tot cfa AFF. E INTEGR.	<b>20</b>
tot cfa ULTERIORI	<b>7</b>