VIOLINO BAROCCO

- PROGRAMMA DI AMMISSIONE A TRIENNIO DI VIOLINO BAROCCO

La prima prova tende a verificare le abilità strumentali o vocali e la maturità musicale del candidato, la seconda le conoscenze teoriche e di cultura musicale di base.

PRIMA PROVA

1. Presentazione di almeno 3 brani con caratteristiche didattiche o comunque finalizzate alla risoluzione di uno specifico problema tecnico relativo allo strumento o al canto.

•Esecuzione di un programma di venti minuti di musica, comprendente un movimento tratto da una Sonata o Partita di J.S. Bach per violino solo

2. Presentazione di almeno 2 opere significative tratte dal repertorio specifico del proprio strumento. La durata dei brani presentati per questa prova non può essere complessivamente inferiore a 15 minuti.

•Esecuzione di due composizioni (anche parziali: un movimento o più, o parte di esse) di stili diversi (italiano, francese, tedesco).

SECONDA PROVA

1. Il candidato dovrà dimostrare padronanza nell’utilizzo dei codici di notazione, nella

conoscenza degli elementi fondamentali della teoria musicale e nell’esercizio delle

fondamentali abilità relative all’ascolto e alla lettura ritmica e cantata.

COLLOQUIO DI CARATTERE GENERALE E MOTIVAZIONALE

ESAMI INTERMEDI:

esecuzione, alla fine di ogni annualità, di un programma della durata di 45 minuti, costituito da una scelta del repertorio studiato durante l'anno.

Di seguito il programma di ammissione al BIENNIO uniformato. Questo credo verrà pubblicato in seguito, in quanto non abbiamo ancora

avuto notizie da Ministero sull'attivazione:

VIOLINO BAROCCO

Il candidato dovrà dimostrare padronanza delle tecniche esecutive e interpretative a seguito dell’esecuzione di un programma della durata di 30 minuti comprendente composizioni di stili e autori diversi, di complessità medio-alta appartenenti alle scuole più importanti del repertorio vocale.

- PROGRAMMA DI AMMISSIONE VIOLINO BAROCCO

Esecuzione di un programma di mezz'ora di musica, comprendente due tempi a carattere contrastante tratti da una Sonata o Partita di J.S. Bach per violino solo

Esecuzione di due o più composizioni ( anche parziali: un movimento o più, o parte di esse; opere per violino solo, violino e b.c., concerti solistici,  soli da concerti grossi ) di stili diversi (italiano, francese, tedesco ).

Una composizione a scelta di autore diverso da quelli presentati sopra nel caso non si raggiungesse il minutaggio complessivo richiesto.

ESAMI INTERMEDI:

Esami intermedi: esecuzione, alla fine di ogni annualità, di un programma della durata di un'ora, costituito da una scelta del repertorio studiato durante l'anno.