



CONSERVATORIO DI MUSICA  
"LUCA MARENZIO" BRESCIA

Corsi di Diploma Accademico di I Livello (TRIENNI) – PROGRAMMI DI STUDIO E D'ESAME

## ELEMENTI DI ORGANOLOGIA MUSICALE

Annuale – Extracurricolare inseribile fra le materie a scelta di tutti i trienni

Prof.ssa Marina Vaccarini marina.vaccarini@virgilio.it Cattedra di Musicologia Sistemática CODM/03

Tipologia formativa	Tipologia insegnamento	Frequenza minima	Ore/anno	CFA/anno	Valutazione
A scelta dello studente	Lezione collettiva	50%	24	3	Esame

### Finalità

Conoscere la storia e la tecnologia degli strumenti musicali della tradizione occidentale

### Prerequisiti

Conoscenza di base della Storia della Musica.

### Obiettivi

Ampliare le competenze sull'evoluzione storica, sociale, economica e tecnologica degli strumenti musicali dal Medioevo ai giorni nostri.

### Programma del corso

Storia e tecnologia degli strumenti musicali della tradizione occidentale dal Medioevo a oggi.

### Bibliografia

Renato Meucci, *Fondamenti di organologia musicale*, dispensa (s.d.).

Renato Meucci, *Organologia: definizione e contenuti di una recente disciplina*, in "Rendo lieti in un tempo gli occhi el core". *Il museo degli strumenti musicali del Conservatorio "Luigi Cherubini" di Firenze*, a cura di Mirella Branca, Livorno, Sillabe, 1999, pp. 108-119.

Renato Meucci, *Strumentaio. Il costruttore di strumenti musicali nella tradizione occidentale*, Venezia, Marsilio, 2008.

*Gli strumenti musicali*, a cura di Fabrizio Della Seta, Roma, Carocci, 2012.

### Riferimenti web e multimediali

Verranno comunicati durante il corso

### VERIFICA DELL'IDONEITÀ

Test scritto.