

BIBLIOGRAFIA

corso	materia	anno della materia	argomento		testi	
			principale	secondario	autore	titolo
PA	1		canto	tecnica vocale	AA.VV.	...tecnica vocale e didattica della vocalità...canto corale
PA	1		canto	tecnica vocale	Cece, P	Anatomia e fisiologia dell'organo della voce...
PA	1		canto	tecnica vocale	Juvarra, Antonio	Il canto e le sue tecniche
PA	1		canto	tecnica vocale	Lupo, Bettina	Voce
PA	1		canto	tecnica vocale	Mari, Nanda	Canto e voce - difetti causati da un errato studio del canto
PA	1		canto	tecnica vocale	Meano, Carlo	La voce umana nella parola e nel canto
PA	1		canto	tecnica vocale	Morelli, Alfredo	L'apparato vocale
PA	1		canto	tecnica vocale	Prosser-Bitterlich, S.	La cura della voce nel canto e nel parlato
PA	1		canto	tecnica vocale	Rossini, Gioacchino	Gorgheggi e solfeggi per rendere la voce agile
PA	1		canto	tecnica vocale	Slater, David D.	Vocal Physiology and teaching of singing
PA	1		canto	tecnica vocale	Tafari, Johannella	Il coordinamento orecchio-voce
PA	1		canto	tecnica vocale	Tomasi, Margherita	Manuale di tecnica vocale per il coro liturgico ed amatoriale
T	7		canto	saggi vari	Facchin, F	Si cantas, male cantas; si leges, cantas (...sull'educazione vocale)
T	7		canto	tecnica vocale	AA.VV.	...tecnica e didattica della vocalità nel madrig. cinquecentesco
T	7		canto	tecnica vocale	Battaglia Damiani, Daniela	Anatomia della voce
T	7		canto	tecnica vocale	Garcia, Emanuele	Trattato completo dell'arte del canto
T	7		canto	tecnica vocale	Haan, Reynaldo	Lezioni di canto
T	7		canto	tecnica vocale	Howard, FE	The child voice in singing
T	7		canto	tecnica vocale	Juvarra, Antonio	I segreti del belcanto
T	7		canto	tecnica vocale	Madeley Richardson, A	Choir training based on voice production
T	7		canto	tecnica vocale	Maragliano Mori, R.	Coscienza della voce
T	7		canto	tecnica vocale	Mari, Nanda/Schindler, Oskar	Colloquio fra canto e foniatria
T	7		canto	tecnica vocale	Marzilli, Walter	Problematiche relative all'intonazione...
T	7		canto	tecnica vocale	Miele, Daniela	La tecnica della voce cantata
T	7		canto	tecnica vocale	Pozzer, S	Di alcune regole per lo cantante
T	7		canto	tecnica vocale	Schindler-Mari	Il canto come tecnica - la foniatria come arte
T	7		canto	tecnica vocale	Tartoni, Guido	Storia e tecnica del canto lirico
T	7		canto	tecnica vocale	Tomatis, A	L'orecchio e la voce
T	7		canto	tecnica vocale	Weiss, William	Educare la voce
B	11		canto	tecnica vocale	Fussi, Franco/Magnani, Silvia	Lo spartito logopedico
B	11		canto	tecnica vocale	Garcia, Emanuele	Trattato completo dell'arte del canto

BIBLIOGRAFIA

corso	materia	anno de materia	principale	secondario	autore	titolo
B	11		canto	tecnica vocale	Gilardone, Marco/Fussi, Franco	Le voci di Puccini - un'indagine sul canto
B	11		canto	tecnica vocale	Goddard, Francoise E.	La voce - tecnica e storia del canto dal gregoriano al rock
B	13		canto	tecnica vocale	Anfuso, Nella	Quest'arte non patisce la mediocrità - principi per...
B	13		canto	tecnica vocale	Brambilla, S./Formenti, A.	Le manifestazioni faringo-laringee della patologia da reflusso
B	13		canto	tecnica vocale	Brambilla, S. e altri	Lo strumento voce
B	13		canto	tecnica vocale	Cantù, A	Farinelli il castrato - Alla ricerca della voce perduta
B	13		canto	tecnica vocale	Fussi, F	La voce del cantante
B	13		canto	tecnica vocale	Fussi, F. - Magnani, S.	L'arte vocale
B	13		canto	tecnica vocale	Fussi, Franco/Magnani, Silvia	Lo spartito logopedico
B	13		canto	tecnica vocale	Gilardone, Marco/Fussi, Franco	Le voci di Puccini - un'indagine sul canto
B	13		canto	tecnica vocale	Goddard, Francoise E.	La voce - tecnica del talento
B	13		canto	tecnica vocale	Goddard, Francoise E.	La voce - tecnica e storia del canto dal gregoriano al rock
B	13		canto	tecnica vocale	Goddard, Francoise E.	La voce - tecnica, storia e consapevolezza del canto
B	13		canto	tecnica vocale	Goddard, Francoise E.	L'anima nella voce
B	11		canto	tecnica vocale	Howard, FE	The child voice in singing
B	13		canto	tecnica vocale	Menicucci, Delfo	Scuola di canto lirico e moderno - indagine sulla tecnica di affondo
B	13		canto	tecnica vocale	Smith, S - Thyme, K	Il metodo dell'accento e i suoi presupposti teorici
B	11		canto	tecnica vocale	Smith, S - Thyme, K	Il metodo dell'accento e i suoi presupposti teorici
B	13		canto	tecnica vocale	Stubbs, GE	The adult male Alto or Counter-tenore voice
B	11		canto	tecnica vocale	Tartoni, Guido	Storia e tecnica del canto lirico
PA	2		direzione di coro	metodi	AA.VV.	Corso base per direttori di coro
PA	2		direzione di coro	metodi	Bellucci, Giacomo	Direzione di coro
PA	2		direzione di coro	metodi	Consonni, Eugenio	Istruzione e direzione del coro
PA	2		direzione di coro	metodi	Korn, Sebastian	Direzione ed educazione corale
PA	2		direzione di coro	metodi	Lunghi, Andrea	La direzione del coro - appunti per un'attività amatoriale
PA	2		direzione di coro	metodi	Scattolin, Pier Paolo	Propedeutica alla direzione corale
PA	2		direzione di coro	metodi	Sicari, Floriana	Avviamento alla direzione di coro
PA	2		direzione di coro	metodi	Thomas, K	Metodo di direzione corale
PA	2		direzione di coro	metodi	Unich, Matteo	La gestualità nella direzione di coro
PA	2		direzione di coro	metodi	Vanzin, Giovanni A.	Manuale del Direttore di Coro
PA	2		direzione di coro	saggi vari	Carpegna, Massimo	Fare un coro
PA	4		direzione di coro	accompagnamento	Buck, Dudley	Illustrations in choir accompaniment
T	2		direzione di coro	metodi	Busch, Brian R.	The complete choir conductor

BIBLIOGRAFIA

corso	materia	anno de materia	principale	secondario	autore	titolo
T	2		direzione di coro	metodi	Cardine, dom Eugène	Direzione del canto gregoriano
T	2		direzione di coro	metodi	Innominato, Domenico	Tecnica gestuale del direttore di coro
T	2		direzione di coro	metodi	Landriscina, Andrea	Manuale di direzione
T	2		direzione di coro	metodi	Nucci	Il maestro di coro (1964)
T	2		direzione di coro	metodi	Zecchi, Adone	Il direttore di coro
T	2		direzione di coro	saggi vari	AA.VV.	Il ruolo del direttore di coro oggi
T	4		direzione di coro	accompagnamento	Susca, Anselmo	Accompagnamento al canto gregoriano
T	4		direzione di coro	accompagnamento	Toschi, Andrea	Saggio di accompagnamento al canto gregoriano
B	2		direzione di coro	metodi	Gandolfi, R - Faelli, M	Magia del coro - Arte e tecnica della direzione corale
B	4		pianoforte	accomp. parti corali	Bellini, Vincenzo	Norma
B	4		pianoforte	accomp. parti corali	Bizet, Georges	Carmen
B	4		pianoforte	accomp. parti corali	Donizetti, Gaetano	Lucia di Lammermoor
T	4		pianoforte	accomp. parti corali	Fodale, Paolo	12 scene drammatiche tratte dalla Divina Commedia
T	4		pianoforte	accomp. parti corali	Gluck, Christoph Willibald	Orfeo ed Euridice
T	4		pianoforte	accomp. parti corali	Mendelssohn B., Felix	Elias
B	4		pianoforte	accomp. parti corali	Mozart, Wolfgang Amadeus	Le Nozze di Figaro
T	4		pianoforte	accomp. parti corali	Mozart, Wolfgang Amadeus	Requiem K 626
B	4		pianoforte	accomp. parti corali	Puccini, Giacomo	La Bohème
B	4		pianoforte	accomp. parti corali	Puccini, Giacomo	Tosca
B	4		pianoforte	accomp. parti corali	Puccini, Giacomo	Turandot
B	4		pianoforte	accomp. parti corali	Rossini, Gioacchino	Il Barbiere di Siviglia
T	4		pianoforte	accomp. parti corali	Rossini, Gioacchino	Petite Messe Solennelle
B	4		pianoforte	accomp. parti corali	Strauss, Johann j.	Il Pipistrello
B	4		pianoforte	accomp. parti corali	Verdi, Giuseppe	Aida
B	4		pianoforte	accomp. parti corali	Verdi, Giuseppe	Messa di Requiem
B	4		pianoforte	accomp. parti corali	Verdi, Giuseppe	Rigoletto
B	4		pianoforte	accomp. parti corali	Wagner, Richard	Lohengrin
VO	18		didattica/pedagogia		Acerboni, P	Nuovo metodo per la musica
VO	18		didattica/pedagogia		Allorto, R - Schnirlin, V	La moderna didattica dell'educazione musicale in Europa
VO	18		didattica/pedagogia		Allorto, Riccardo	Pedagogia Musicale
VO	18		didattica/pedagogia		Anonimo	Schede strumenti musicali da costruire a scuola
					Bordignon, Mino	I cori della Civica Scuola di Musica
VO	18		didattica/pedagogia		Borri, E/Zenorini, G	Musica insieme
VO	18		didattica/pedagogia		Calegari, Antonio	Gioco pitagorico-musicale

BIBLIOGRAFIA

corso	materia	anno de materia	principale	secondario	autore	titolo
VO	18		didattica/pedagogia		Cirrincione, Maddalena	Educazione musicale interdisciplinari
VO	18		didattica/pedagogia		Colarizzi, Giorgio	Scuole Musicali
VO	18		didattica/pedagogia		Cremaschi Trovesi, G.	Criteri epistemologici ed ermeneutici...
VO	18		didattica/pedagogia		Cucci, Giovanni	Applicazioni del metodo Segarra
VO	18		didattica/pedagogia		Dallari, M	Risorse dell'arte in educazione
VO	18		didattica/pedagogia		Desinan, Claudio	Introduzione alla pedagogia musicale di Carl Orff
VO	18		didattica/pedagogia		Fubini, Enrico	Problemi didattici in un'ottica interdisciplinare
VO	18		didattica/pedagogia		Geronimi, Marco	Respiro del corpo, respiro dell'ambiente...
VO	18		didattica/pedagogia		Goitre, Roberto	Cantar leggendo
					Liberovici-Gavazza	Comporre oggi per voci di bambini...
VO	18		didattica/pedagogia		Malusà, PV	La solmisazione nella didattica della lettura cantata
VO	18		didattica/pedagogia		Martinet, Susanne	Esplorare il pensiero di Jacques Dalcroze
VO	18		didattica/pedagogia		Maule, Elita	Per una didattica attiva del paesaggio sonoro
VO	18		didattica/pedagogia		Menghini, Carmen	Alcune proposte per l'educazione ritmica della scuola media
VO	18		didattica/pedagogia		Morelli, G - Cane, G	Musica senza padri - apprendimento della musica...
VO	18		didattica/pedagogia		Orefice, Giacomo	Conservatorio o università musicale?
VO	18		didattica/pedagogia		Pallavicini, R	Leggerete tutti la musica come leggete il giornale
VO	18		didattica/pedagogia		Rico, G	La formazione musicale
VO	18		didattica/pedagogia		Rusconi, A	Dalle lettere il canto: un metodo pedagogico di G. d'Arezzo
VO	18		didattica/pedagogia		Sansoni, GC	La macchina che scrive musica
VO	18		didattica/pedagogia		Schinelli, A	Teoria e pratica per l'ins. della musica e del canto corale (6 vol.)
VO	18		didattica/pedagogia		Stephens, Jonathan	Educazione o istruzione?
VO	18		didattica/pedagogia		Zotto, Gastone	La musica come originario strumento di educazione...
vari	3		medicina		Critchley - Henson	La musica e il cervello
vari	3		medicina	musicoterapia	Rasano, Concetta	Musicoterapia teorica e pratica
vari	3		medicina		Righini, Pietro	Considerazioni sulla psicoacustica del cantante
	9		prassi esecutiva	saggi vari	AA.VV.	Problemi di tecnica... della vocalità corale nel madrigale 500sco
	9		prassi esecutiva	saggi vari	Acciai, Giovanni	Problemi di prassi esecutiva nella polifonia rinascimentale
	9		prassi esecutiva	saggi vari	Bartolucci, Domenico	Alcune note di prassi esecutiva
	9		prassi esecutiva	estetica	Culcasi, C	Musica e poesia; rapporti estetici e storici
	9		prassi esecutiva	estetica	Fubini, Enrico	L'estetica musicale dal Settecento a oggi
	9		prassi esecutiva	estetica	Fubini, Enrico	L'estetica musicale dall'antichità al Settecento
	9		prassi esecutiva	estetica	Fubini, Enrico	Musica e linguaggio nell'estetica contemporanea
	9		prassi esecutiva	monografie	AA.VV.	Carlo Gesualdo da Veosa

BIBLIOGRAFIA

corso	materia	anno de materia	principale	secondario	autore	titolo
	9		prassi esecutiva	monografie	AA.VV.	L'arte di Giovanni Pierluigi da Palestrina
	9		prassi esecutiva	monografie	AA.VV.	L'opera profana e sacra di C. Gesualdo da Venosa
	9		prassi esecutiva	monografie	AA.VV.	Luca Marenzio: poetica, stile e tecnica dell'opera profana e sacra
	9		prassi esecutiva	monografie	Arnold, Denis	Monteverdi - I Madrigali
	9		prassi esecutiva	monografie	Arnold, Denis	Monteverdi - La Musica Sacra
	9		prassi esecutiva	monografie	Bizzarini, M	Luca Marenzio
	9		prassi esecutiva	monografie	Bizzarini, M/Fornari, G	Luca Marenzio musicista europeo
	9		prassi esecutiva	monografie	Degrada, Francesco	...barocco palermitano: B. Rubino e lo Stellario della B. V.
	9		prassi esecutiva	monografie	Fabbri, Paolo	Monteverdi
	9		prassi esecutiva	monografie	Fagotto, GP	Le prestazioni acustiche del "cantar lontano" di Ignazio Donati
	9		prassi esecutiva	monografie	Faravelli, D	Mozart e il mottetto (Ave verum Corpus)
	9		prassi esecutiva	monografie	Ficola, Daniele	...meraviglia barocca: lo Stellario della Beata Vergine
	9		prassi esecutiva	monografie	Gallico, Claudio	Monteverdi
	9		prassi esecutiva	monografie	Gizzi, Pietro	La Messa di Igor Stravinskij
	9		prassi esecutiva	monografie	Maurizi, P	Misticismo e spettacolo negli oratori di F. Liszt
	9		prassi esecutiva	monografie	Misuraca, Pietro	Carlo Gesualdo principe di Venosa
	9		prassi esecutiva	monografie	Paccagnella,E-Bianchi,L	Giovanni Pierluigi da Palestrina
	9		prassi esecutiva	monografie	Pezzali, M.Cristina	Luigi Garzoni di Adornano
	9		prassi esecutiva	musica sacra	Augustoni, L	1° congresso di canto ambrosiano
	9		prassi esecutiva	musica sacra e liturgica	AA.VV.	Musica e partecipazione alla liturgia
	9		prassi esecutiva	musica sacra e liturgica	AA.VV.	Musicam Sacram (istruzione sulla musica nella sacra liturgia)
	9		prassi esecutiva	musica sacra e liturgica	Augustoni, Luigi	Aspetti compositivi e interpretativi fra c. ambrosiano e c. gregor.
	9		prassi esecutiva	musica sacra e liturgica	Augustoni, Luigi	Elementi di Canto gregoriano
	9		prassi esecutiva	musica sacra e liturgica	Augustoni, Luigi	L'esecuzione delle note ripercosse
	9		prassi esecutiva	musica sacra e liturgica	Balestra, PP	Il Maestro del canto sacro
	9		prassi esecutiva	musica sacra e liturgica	Barzan, P	Il canto patriarchino di tradizione orale in area istriana e veneto-friulana
	9		prassi esecutiva	musica sacra e liturgica	Caglio, EM	I responsori cum infantibus nella liturgia ambrosiana
	9		prassi esecutiva	musica sacra e liturgica	De Stefanis, Dante	Antifonario - vol 2
	9		prassi esecutiva	musica sacra e liturgica	De Stefanis, Dante	Formule musicali per i salmi e gli inni
	9		prassi esecutiva	musica sacra e liturgica	De Stefanis, Dante	Lodi e vespri
	9		prassi esecutiva	musica sacra e liturgica	De Stefanis, Dante	Salmodia - vol. 1
	9		prassi esecutiva	musica sacra e liturgica	Donella, V	Palestrina e la musica al Concilio di Trento
	9		prassi esecutiva	musica sacra e liturgica	Donella, Valentino	Musica e Liturgia - Indagini e riflessioni musicologiche
	9		prassi esecutiva	musica sacra e liturgica	Donella, Valentino	La Musica in Chiesa nei secoli XVII-XVIII-XIX

BIBLIOGRAFIA

corso	materia	anno de materia	principale	secondario	autore	titolo
	9		prassi esecutiva	musica sacra e liturgica	Duchesneau-Imparato	Manuale del lettore
	9		prassi esecutiva	musica sacra e liturgica	Ernetti, Palleggrino	Canti sacri aquileiesi della tradizione orale
	9		prassi esecutiva	musica sacra e liturgica	Gabrielli, Michelangelo	La riscoperta della polifonia antica nell'800 in Italia...
	9		prassi esecutiva	musica sacra e liturgica	Ghiglione, Natale	Il canto durante la liturgia: arte vera e arte sacra
	9		prassi esecutiva	musica sacra e liturgica	Ghiglione, Natale	Il canto nelle celebrazioni liturgiche
	9		prassi esecutiva	musica sacra e liturgica	Gizzi, Pietro	La considerazione della prassi esecutiva del canto liturgico...
	9		prassi esecutiva	musica sacra e liturgica	Gizzi, Pietro	Teologia, filologia ed estetica nella musica sacra
	9		prassi esecutiva	musica sacra e liturgica	Hurwitz, David	Rossini: Petite Messe Solennelle
	9		prassi esecutiva	musica sacra e liturgica	Julian, J	A dictionary of hymnology (vol I e II)
	9		prassi esecutiva	musica sacra e liturgica	Liberto, G	Il canto della preghiera
	9		prassi esecutiva	musica sacra e liturgica	Madriagnac, AG/Pistone, D	Bibliografia e discografia essenziale del canto gregoriano
	9		prassi esecutiva	musica sacra e liturgica	Migliavacca, Luciano	Il canto ambrosiano
	9		prassi esecutiva	musica sacra e liturgica	Niccolai, M	Musica sacra ed opera nella 2.a metà dell'800 (Puccini)
	9		prassi esecutiva	musica sacra e liturgica	Paccagnella, Ermenegildo	La parola in Palestrina
	9		prassi esecutiva	musica sacra e liturgica	Papinutti, E	Ma che musica! - La musica sacra dopo il Concilio
	9		prassi esecutiva	musica sacra e liturgica	Planchart, A	Le tradizioni del canto lit. nell'Europa occidentale
	9		prassi esecutiva	musica sacra e liturgica	Rampi, Fulvio/Lattanzi, Marco	Manuale di canto gregoriano
	9		prassi esecutiva	musica sacra e liturgica	Scordato, Cosimo	Per una teologia del canto
	9		prassi esecutiva	musica sacra e liturgica	Scordato, Cosimo	Settenario musicale e teologia
	9		prassi esecutiva	musica sacra e liturgica	Sofianopulo, Marco	Manuale essenziale di Musica e Liturgia
	9		prassi esecutiva	musica sacra e liturgica	Spaziani, Carlo	Canto sacro - III edizione
	9		prassi esecutiva	musica sacra e liturgica	Susca, Anselmo	Conoscere il canto gregoriano
	9		prassi esecutiva	musica sacra e liturgica	Turco, Alberto	Il canto gregoriano - corso fondamentale
	9		prassi esecutiva	musica sacra e liturgica	Turco, Alberto	Il canto gregoriano - toni e modi
	9		prassi esecutiva	musica sacra e liturgica	Vanzin, Giovanni A.	La musica e il canto nella liturgia rinnovata
	9		prassi esecutiva	opera/operetta	Appia, Adolphe	Attore, musica e scena
	9		prassi esecutiva	opera/operetta	Barigazzi, Giuseppe	La Scala Racconta
	9		prassi esecutiva	opera/operetta	Basso, A. (diretta da)	Musica in scena (6 voll)
	9		prassi esecutiva	opera/operetta	Gavazzeni, Gianandrea	La forma dinamica dell'opera lirica - Regie del Teatro Alla Scala 1947/74
	9		prassi esecutiva	opera/operetta	Mercadante, Anthony	Dizionario universale dei miti e delle leggende
	9		prassi esecutiva	opera/operetta	Oppicelli, Ernesto	L'operetta
	9		prassi esecutiva	opera/operetta	Scardovi, Stefano	L'opera dei bassifondi

BIBLIOGRAFIA

corso	materia	anno de materia	principale	secondario	autore	titolo
	9		prassi esecutiva	opera/operetta	Scarpetta, Umberto	La parola scenica: rapporti fra parola e musica nell'Otello di Verdi
	9		prassi esecutiva	opera/operetta	Sessa, Andrea	Il melodramma italiano 1861 - 1900
	9		prassi esecutiva	opera/operetta	Sessa, Andrea	Il melodramma italiano 1901 - 1925 (2 vol.)
	9		prassi esecutiva	opera/operetta	Tintori, Giampiero	Palco di proskenio
	9		prassi esecutiva	saggi vari	AA.VV.	La commedia madrigalistica... Orazio Vecchi e A. Banchieri
	9		prassi esecutiva	saggi vari	AA.VV.	La letteratura corale a cappella dell'800...
	9		prassi esecutiva	saggi vari	AA.VV.	Tasso, la musica, i musicisti
	9		prassi esecutiva	saggi vari	Bizzoccoli/Frison	Il salotto musicale
	9		prassi esecutiva	saggi vari	Colussi/Bryant/Quaranta	Girolamo Dalla Casa... e l'ambiente musicale veneziano
	9		prassi esecutiva	saggi vari	Garofalo, Girolamo	Un repertorio monodico della tradizione contadina nella Sicilia...
	9		prassi esecutiva	saggi vari	Macchiarella, Ignazio	Incontri fra musica d'arte e musica di tradizione orale in Sicilia
	9		prassi esecutiva	saggi vari	Nobile, R	Musica e canti della tradizione popolare lombarda
	9		prassi esecutiva	saggi vari	Pintacuda, Mario	Tragedia antica e musica d'oggi
	9		prassi esecutiva	saggi vari	Rinaldi, Mario	Verdi e Wagner - affinità e antitesi
	9		prassi esecutiva	saggi vari	Ronchini, L	Canti, conte, cante del popolo veneto
	9		prassi esecutiva	saggi vari	Sacchi, Francesco	Canto corale premanese
	9		prassi esecutiva	saggi vari	Vettori, R	La didattica del canto piano e del canto figurato...
	9		prassi esecutiva	semiografia	Apel, Willy	La notazione della musica polifonica dal X al XVII sec.
	9		prassi esecutiva	semiografia	Massaro, Maria N.	La scrittura musicale antica
	9		prassi esecutiva	storia	Basso, Alberto	Storia della Musica (5 voll.)
	9		prassi esecutiva	storia	Caddeo, R	Inni di guerra e canti patriottici del popolo italiano
	9		prassi esecutiva	storia	Macchi, Mario	Etnofonia friulana - breve storia della villotta
	9		prassi esecutiva	storia	Mees, Arthur	Choirs and choral music
	9		prassi esecutiva	storia	Ruggeri, Paolo (a cura di)	L'operetta e la commedia musicale (4 volumi)
	9		prassi esecutiva	storia	Szendrei, J	Laetabatur deserta - Italienische Einflüsse im mitteleuropäischen Choral
	9		prassi esecutiva	storia	Bussi, Francesco	Coro
	9		prassi esecutiva	storia	Nesbeda, Fabio	Appunti per una storia della musica corale
	9		prassi esecutiva	storia	Zecchi, Adone	Il coro nella storia
	9		prassi esecutiva	testo	Della Corte, Andrea	Le relazioni storiche della poesia e della musica italiana
	9		prassi esecutiva	testo	Gallotta, Bruno	Manuale di poesia e musica
	9		prassi esecutiva	testo	Perlini, Silvano	Elem. di retorica musicale... Il testo... nella polifonia del '500 - '600
	9		prassi esecutiva	testo	Pirrotta, Nino	Scelte poetiche di musicisti
	9		prassi esecutiva		Peguri, Michele	Un Gloria per le "Figlie del Coro" - La coralità femminile...
	9		prassi esecutiva		Shepard, F.H.	Church music and choir training

BIBLIOGRAFIA

corso	materia	anno de materia	principale	secondario	autore	titolo
	11		composizione	analisi	Amici, Andrea	Claudio Monteverdi - Sovra tenere erbetto
	11		composizione	analisi	Amici, Andrea	Gesualdo da Venova - Itene, o miei sospiri
	11		composizione	analisi	Amici, Andrea	Luca Marenzio - Madonna sua mercè
	11		composizione	analisi	Barbera, Giuseppe	Il madrigale-guida... storia e analisi
	11		composizione	analisi	Cappucci, Ivan	Cenni storici e guida all'analisi della mus.polif.voc.....
	11		composizione	analisi	Ciuffa, Luigi	M.Antonio Ingegneri - Pato da voi
	11		composizione	analisi	Di Sandro, Massimo	Il madrigale: introduzione all'analisi
	11		composizione	analisi	Drabkin,W./Pasticci,S./Pozzi,E.	Analisi shenkeriana
	11		composizione	analisi	Fiore, Carlo	Appunti per un'analisi stilistica della polifonia rinascimentale
	11		composizione	analisi	Fiore, Carlo	I mottetti di Josquin Desprez: interpretazione attraverso l'analisi
	11		composizione	analisi	Fiscella, Giuseppe	Elem. di mus.cor.-dir. Coro-analisi della polifonia vocale
	11		composizione	analisi	Gentilini, Cristian	Claudio Monteverdi - O Mirtillo
	11		composizione	analisi	Gotti, Tito	Guida all'analisi della polifonia vocale
	11		composizione	analisi	Isotta, P	Alcune osservazioni sulla forma della Missa Solemnis di Beethoven
	11		composizione	analisi	Miele, Daniela/Vanzin, GA	Analisi della polifonia vocale
	11		composizione	analisi	Musumeci, Mario	varie lezioni di analisi ed altro
	11		composizione	analisi	Pappalardo, Emanuele	Poesia e musica nel madrigale tra 5 e 600
	11		composizione	analisi	Peguri, Michele	Strumenti per l'analisi della polifonia
	11		composizione	analisi	Ricolfi, Paolo	...3° libro di madrigali di Gesualdo da Venosa
	11		composizione	analisi	Schiavo, Nicola	I madrigali di Monteverdi - modello di analisi
	11		composizione	analisi	Vanzin, Giovanni A.	L'analisi musicale (appunti lezioni)
	11		composizione	analisi	Ventrelli, Carlo	Analisi di 5 comp.polif. Vocali
	11		composizione	arm./contr./fuga	Azzaroni, L	La tradizione scolastica del contrappunto severo
	11		composizione	arm./contr./fuga	Baron, Michel	Corso d'armonia
	11		composizione	arm./contr./fuga	Baron, Michel	Corso di contrappunto rigoroso
	11		composizione	arm./contr./fuga	Baron, Michel	Corso di fuga
	11		composizione	arm./contr./fuga	Bettinelli, Bruno	La composizione musicale
	11		composizione	arm./contr./fuga	Boyd, Malcom	Lo stile di Palestrina
	11		composizione	arm./contr./fuga	Calegari, Antonio	Trattato del sistema armonico
	11		composizione	arm./contr./fuga	Cervenca, Bruno	Il contrappunto nella polifonia vocale classica
	11		composizione	arm./contr./fuga	De La Motte, Diether	Il contrappunto - un libro di studio e di lettura
	11		composizione	arm./contr./fuga	De La Motte, Diether	Manuale di armonia
	11		composizione	arm./contr./fuga	De Sanctis, Cesare	La polifonia nell'arte moderna - vol III

BIBLIOGRAFIA

corso	materia	anno de materia	principale	secondario	autore	titolo
	11		composizione	arm./contr./fuga	Dionisi, R./Zanolini, B.	La tecnica del contrappunto vocale nel '500
	11		composizione	arm./contr./fuga	Dubois, Theodore	Trattato di Contrappunto e Fuga
	11		composizione	arm./contr./fuga	Farina, Guido	Trattato di armonia (in 4 vol.)
	11		composizione	arm./contr./fuga	Ferroni, V	Corso di contrappunto e fuga
	11		composizione	arm./contr./fuga	Gedatge, André	Trattato della fuga
	11		composizione	arm./contr./fuga	Jeppesen, K	Lo stile del contrappunto vocale in Palestrina
	11		composizione	arm./contr./fuga	Longo, Achille	32 lezioni pratiche sull'armonizzazione del canto dato
	11		composizione	arm./contr./fuga	Longo, Achille	Melodie numerate - con la spiegazione del nuovo sistema...
	11		composizione	arm./contr./fuga	Marenco, Carlo	A proposito delle quinte e delle ottave nascoste
	11		composizione	arm./contr./fuga	Margola, Franco	Metodo pratico per l'armonizzazione del basso senza numeri
	11		composizione	arm./contr./fuga	Mariani, Carlo	Raccolta di bassi - melodie e temi
	11		composizione	arm./contr./fuga	Napoli, Gennaro	Bassi - melodie - temi (vol 1° e 2°)
	11		composizione	arm./contr./fuga	Owen, Harold	Il contrappunto modale e tonale da Josquin a Stravinsky
	11		composizione	arm./contr./fuga	Piston, Walter	Manuale di armonia
	11		composizione	arm./contr./fuga	Richter, EF	Manual of harmony (trad. in inglese)
	11		composizione	arm./contr./fuga	Schiavo, Nicola	La polifonia vocale da Palestrina a Monteverdi
	11		composizione	arm./contr./fuga	Schönberg, Arnold	Elementi di composizione musicale
	11		composizione	arm./contr./fuga	Swindale, Owen	La composizione polifonica
	11		composizione	arm./contr./fuga	Vanzin, Giovanni A.	La composizione polifonica vocale
	11		composizione	arm./contr./fuga	Zanetovich, Daniele	Appunti per il corso di Armonia Principale - vol. 1 e 2
	11		composizione	arm./contr./fuga	Zarlino, G	Dimostrazioni armoniche
	11		composizione	arm./contr./fuga	Zarlino, G	Istituzioni armoniche
	11		composizione	forme	Carapezza, Emilio	Forme della polifonia sacra di stile fiammingo fino al Palestrina
	11		composizione	forme	Dionisi/Toffoletti/Dardo	Studi sul corale
	11		composizione	forme	Fubini, E	Forma-sonata e melodramma
	11		composizione	forme	Gorini, Falco-Jorio	La romanza senza parole
	11		composizione	forme	Muolo, Francesco	Il solfeggio a una e a due voci con pianoforte
	11		composizione	forme	Nielsen, Riccardo	Le forme musicali
	11		composizione	forme	Porpora, Nicol_	25 vocalizzi ad una e a due voci (fugate)
	11		composizione	forme	Pozzoli, Ettore	Solfeggi cantati a 2 voci
	11		composizione	forme	Pozzoli, Ettore	Solfeggi cantati con accompagnamento di pianoforte - I corso
	11		composizione	forme	Pozzoli, Ettore	Solfeggi cantati con accompagnamento di pianoforte - II corso
	11		composizione	forme	Tosti, Francesco Paolo	25 solfeggi
	11		composizione	forme	Vanzin, Giovanni A.	Il vocalizzo con accompagnamento di pianoforte (appunti lezioni)

BIBLIOGRAFIA

corso	materia	anno del materia	principale	secondario	autore	titolo
	11		composizione	saggi vari	Bon, Paolo	Teoria evolutiva del diatonismo
	11		composizione	saggi vari	Comes, L	Melodia palestriniana e il canto gregoriano
	11		composizione	saggi vari	Ellingford, Herbert F	The art of transcribing for the organ
	13		canto	fonetica/dizione	AA.VV.	Fonetica e fonologia
	13		canto	fonetica/dizione	Arcodia, Giorgio Francesco	Esercizi di fonetica e fonologia
	13		canto	fonetica/dizione	Arcodia, Giorgio Francesco	La fonetica e i suoni delle lingue
	13		canto	fonetica/dizione	Bertinetto, Pier Marco	Fonetica italiana
	13		canto	fonetica/dizione	Canepari, Luciano	Fonetica naturale canIPA — PDF scaricabili
	13		canto	fonetica/dizione	Canepari, Luciano	Manuale di pronuncia italiana - modifiche 09.2006
	13		canto	fonetica/dizione	Chiorino, S./Derossi, S.	Appunti di dizione (corso on-line con audio)
	13		canto	fonetica/dizione	Da Milano, Federica	Fonetica
	13		canto	fonetica/dizione	Dip. Scienze Umane	Fonetica e fonologia - modulo 1

BIBLIOGRAFIA

corso	materia	anno de materia	principale	secondario	autore	titolo
	13		canto	fonetica/dizione	Dip. Scienze Umane	Fonetica e fonologia - modulo 3
	13		canto	fonetica/dizione	n.d.	Manuali di dizione: quali scegliere?
	13		canto	fonetica/dizione	Orlandelli, Paolo	Parlare in pubblico
	13		canto	fonetica/dizione	Pucciarelli, Marina	Fonetica e fonologia della lingua italiana (appunti)
	13		canto	fonetica/dizione	Schirru, Giancarlo	Dispensa di fonetica
	13		canto	fonetica/dizione	Tosi, Nicola	Manuale di dizione e lettura espressiva
	13		canto	fonetica/dizione	Università di Bari	Appunti di dizione
	13		canto	fonetica/dizione	Università Milano Bicocca	Modulo fonetica e fonologia

BIBLIOGRAFIA

corso	materia	anno de materia	principale	secondario	autore	titolo
	13		canto	fonetica/dizione	Veneziano, Corrado	Manuale di dizione, voce e respirazione
	14		canto	arte scenica	Boldrini, Maurizio	La voce recitante
	14		canto	arte scenica	Bresciani, Elena	Propedeutica all'arte scenica
	14		canto	arte scenica	Ejzenstein, Sergej M.	Lezioni di regia
	14		canto	arte scenica	Juvarra, Antonio	Riflessioni figurate sul canto
	14		canto	arte scenica	Mari, Nanda	L'arte scenica: esercizi e pratica tra scuola e palcoscenico...
	14		canto	arte scenica	Morrocchesi, Antonio	Lezioni di declamazione e d'arte teatrale
	14		canto	arte scenica	Oliva, Gaetano	Il laboratorio teatrale
	14		canto	arte scenica	Pozzi, Emilia - Grassi, Paolo	Quarant'anni di palcoscenico
	14		canto	arte scenica	Sartori, Agnese	Il manuale dell'arte scenica: elementi di drammaturgia musicale...
	14		canto	arte scenica	Stanislavkij, K	Il lavoro dell'attore su se stesso
	14		canto	arte scenica	Stanislavkij, K	Il lavoro dell'attore sul personaggio
			argomenti diversi	letture	Leopardi, Giacomo	La melodia
			argomenti diversi	letture	Stefani, Gino	Competenza musicale e cultura della pace
			canto	tecnica vocale	Celani, L. - Sacchetti, A.	Canto e diapason - vol. 1 - introduzione e voce cantata
			direzione di coro	saggi vari	Basso, A	Società corali e gruppi amatoriali nel XIX sec
			direzione di coro	saggi vari	Foletto, Angelo	Il coro del Teatro Alla Scala
			direzione di coro	saggi vari	Lorenzato, Davide	articoli vari
			repertorio	monografie	Sanvitale, Francesco	Il canto di una vita - Francesco Paolo Tosti
			repertorio	saggi vari	Salvetti, Guido (a cura di)	Il mito di Dante nella musica della Nuova Italia
				monografie	AA.VV.	Tosti
				monografie	Perrino, Folco	La musica vocale da camera di Giuseppe Martucci
				saggi vari	Poli, Dino Domenico	Pretesti musicali

BIBLIOGRAFIA

corso	materia	anno de materia	principale	secondario	autore	titolo
					Morgan, Matteo (webmaster)	Direzione di coro
PA					Rebaudengo, Annibale	Gli adulti e la musica: luoghi e funzioni della pratica amatoriale

BIBLIOGRAFIA

edizione	reperibilità
(2), 1984	docente
Simeoli 1293 - Napoli, 1988	
Ricordi 2856 - Milano, 1987	
(1)	Biblioteca del Conservatorio di Brescia
Ricordi 129634 - Milano, 1975	
Casa Ed. Ambrosiana - Milano, 1964	docente
Curci - Milano, 1930	
(2), 1987	docente
Ricordi - Milano	
Larway - Londra, ca. 1900	https://archive.org/details/vocalphysiologyt00slatuoft
(2), 1987	docente
Rugginenti - Milano, 2011	
(10), 1,2001	http://www.polifonico.org/Rivista%20Polifonie.htm
(4), 1974	docente
Ricordi - Milano, 2003	
Ricordi n. 2185/86- Milano, 1942-1948	docente
Marsilio - Venezia, 1990	
Novello - New York, 1898	http://www.google.it/urif?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&cad=rja&uact=8&ved=0CCEQFjAA&url=http%3A%2F%2Fwww.ohchr.org%2FDocume%2FHRBodies%2FCRC%2FDiscussions%2F2011%2FSubmissions%2FHowardLeague.pdf&ei=8GH_U6vrOcuA7Qan0YFg&usg=AFQjCNH5kscusr8yIA-t-x0exPetckdFC_Q&bvm=bv.74035653,d.bGQ
Curci 11589 - Milano, 2006	
Vincent - Londra, 1899	https://www.google.it/urif?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&cad=rja&uact=8&ved=0CCEQFjAA&url=https%3A%2F%2Farchive.org%2Fdetails%2Fchoirtrainingbas00richuoft&ei=e2L_U6lc547tBu-cgZAI&usg=AFQjCNGqhVYusFj6aQpww4g1u2AC-nPA7w&bvm=bv.74035653,d.bGQ
Curci 9254 - Milano, 1993	Biblioteca del Conservatorio di Brescia
G. Zanibon - Padova, 1974	Biblioteca del Conservatorio di Brescia
(7)	
Daigo Press - Limena, 2006	
	docente
Zanibon 6160 - Milano, 1986	
Jaca Book - Milano, 1995	docente
	docente
Dino Audino - Roma, 2002	
Omega - Torino, 2004	
Ricordi n. 2185/86- Milano, 1942-1949	docente

BIBLIOGRAFIA

edizione	reperibilità
Omega - Torino, 1999	
cat. Musica & Libri n. 94-c.p.796-16100 Genova	http://www.francoisegoddard.eu/teaching-singing-books/
cat. Musica & Libri n.94-c.p.796-16100 Genova	
OGM-One Global Medicine - Milano, 2007	docente
	http://canto.forumup.it/forum-15-canto.html
Coop. Nuova Musica - Mantova, 1996	sta in: Musicaa - anno I n. 3
Omega - Torino, 2000	
Omega - Torino, 1994	
Omega - Torino, 2003	
Omega - Torino, 1998	
Bulgarini - Firenze, 2013	http://www.francoisegoddard.eu/teaching-singing-books/
cat. Musica & Libri n. 94-c.p.796-16100 Genova	http://www.francoisegoddard.eu/teaching-singing-books/
Emmebi - 2011	http://www.francoisegoddard.eu/teaching-singing-books/
Urro/Apogeo/Feltrinelli - Milano, 2006	http://www.francoisegoddard.eu/teaching-singing-books/
Novello - New York, 1899	http://www.google.it/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&cad=rja&uact=8&ved=0CCEQFJAA&url=http%3A%2F%2Fwww.ohchr.org%2FDocume%2FHRBodies%2FCRC%2FDiscussions%2F2011%2FSubmissions%2FHowardLeague.pdf&ei=8GH_U6vrOcuA7Qan0YFg&usq=AFQjCNH5kscusr8yIA-t-x0exPetckdFC_Q&bv=bv.74035653,d.bGQ
Omega - Torino, 2002	
Omega - Torino, 1996	
Omega - Torino, 1997	
Novello - New York, 1908	https://archive.org/details/cu31924021787415
Jaca Book - Milano, 1996	docente
Chiesa di G.C. dei Santi degli Ultimi Giorni, 1992	docente
Carrara n. 3258 - Bergamo, 1988	
Eco - Milano	
Rugginenti - Milano	
Edipan - Roma,	
Aerco - Bologna, 2001	
Sinfonica - Brugherio, 2002	
Guerini Studio - Milano	
(Tesi di abilitazione), 2006	docente
Elle Di Ci - Leumann (Torino), 1997	
Dino Audino - Roma	
Shirmer - New York, 1880	www.forgottenbooks.com
Shirmer -	

BIBLIOGRAFIA

edizione	reperibilità
M.B.A. - Palermo, 2002	
(1)	
(2), 1990	docente
(2), 1987	docente
(saggio)	docente
(2), 1995	docente
(2), 1995	docente
(2), 1989	docente
Suvini Zerboni 7410 - Milano, 1972	
(2), 1987	docente
Coro Polifonico di Ruda - Ruda, 1985	docente
Progetti Sonori - Mercatello s/M, 2008	
(7)	
Guaraldi	
(articolo giornalistico)	docente
(articolo giornalistico)	docente
	Encicl. Della Musica - vol. 1
(3) - n. 1/2000	docente
(articolo giornalistico)	docente
(2), 1990	docente
(7)	
Piccin - Padova, 1987	docente
Giunti Barbera - Firenze, 1977	
Zanibon 5155 - Padova, 1972-1987	
(2), 1974	docente
(7)	
Fond. G.P. da Palestrina - 2005	docente
Ist.Ed.Cisalpino - Milano/Varese, 1938	docente
Einaudi PBE 285 - Torino, 1964-68	
Einaudi PBE 285 - Torino, 1976	
Einaudi PBE 285 - Torino, 1973	
(4), 1977	docente

BIBLIOGRAFIA

edizione	reperibilità
(4), 1975	docente
(4), 1977	docente
(4), 1979	docente
Rugginenti Editore - Milano, 1994	
Rugginenti Editore - Milano, 1994	
L'Epos - Palermo, 2003	
Fond.Civiltà Bresciana - Coccaglio	
sta in: Avidi Lumi - Palermo, ott. 1997	
EDT - Torino, 1985	
(3), 2, 2000	
(3), 1-2, 1994	
sta in: Avidi Lumi - Palermo, ott. 1997	
PBEinaudi 373 - Torino, 1979	
(6)	
(3), 3-4, 1993	
Lepos - Palermo, 2000	
(5)	
Comune di Tricesimo, 1999	
(3), 2-3, 1988	docente
EDB - Centro Ed. Dehoniano - Bologna, 1993	
Paoline - Roma, 1967	
(3), 2-3, 1988	
Cartotipografica - Padova, 1959	
(3), 1, 1987	
Solari - Piacenza, 1868	
(9), 1, 1998	docente
Giuffrè - Milano, 1957	
Edizioni Messaggero - Padova, 1968	
Edizioni Messaggero - Padova, 1973	
Edizioni Messaggero - Padova, 1976	
Edizioni Messaggero - Padova, 1968	
(3), 1-2, 1994	
Carrara 3975 - Bergamo, 1991	
Carrara 4190 - Bergamo, 1995	

BIBLIOGRAFIA

edizione	reperibilità
Elle Di Ci ISBN 88.01.00894.5 - Torino, 1997	
Jucunda Laudatio - Venezia, 1978	
sta in: Hortus Musicus - Bologna, ott.dic. 2003	
(3) a.4° n°4, 1983	
(3) a.4° n°4, 1983	
(6)	
(6)	
propr. Autore, 2010	http://www.google.it/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&ved=0CCQqFjAA&url=http%3A%2F%2Fwww.classicstoday.com%2Ffeatures%2FRossiniMesse.pdf&ei=E0v_U6PMC4XaONyqgKAI&usg=AFQjCNhdBtQbjijM1EjmGEDcYTc6rJtgQ&bvm=bv.74035653.d.bGE
Dover inc. - New York, rist. 1957	https://www.google.it/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&cad=rja&uact=8&ved=0CCEQFjAA&url=https%3A%2F%2Farchive.org%2Fdetails%2Fimslp-dictionary-of-hymnology-julian-john&ei=cUv_U-uCCiPP3egfAD&usg=AFQjCNGT-pA_JaJkOID2NPzqVdmwZW0-w&bvm=bv.74035653.d.bGE
Vivere In - Roma, 1990	
(3)	docente
Nuove Edizioni Duomo - Milano, 1986	
(3), 1, 2002	
Olschki - Firenze, 1969	
Amici dell'Organo - Como-Breccia, 1989	
(8)	docente
Eima -	
(6)	
(6)	
	http://www.cappellacivica.it/Sito_della_Cappella_Civica_di_Trieste/Blog/Archivio.html
Melos - Gubbio, 1947	
Zanibon - Milano, 1977	
Torre d'Orfeo - Roma, 1996	
Torre d'Orfeo - Roma, 1996	
(appunti conferenza del 2.12.1994)	
Feltrinelli - Milano, 1983 (ristampa)	http://w3.uniroma1.it/cta/file/testi/appia/appia.htm
BUR - Milano, 1984/91	
UTET - Torino, 1995	
Banco Lariano - Milano, 1984	
Grandi Manuali Newton - Roma, 2001	
F.Ili Melita - Todi, 1989	
Libreria Musicale It. - Lucca, 1994	

BIBLIOGRAFIA

edizione	reperibilità
sta in: Civiltà Musicale - Milano, febr. 1990	
Olschki - Firenze, 2003	
Olschki - Firenze, 2014	
Feltrinelli - Milano, 1980	
(4), 1977	docente
(4), 1980	docente
Olschki - Firenze, 1988	
A. Forni Editore - Sala Bolognese, 1992	
Soc. Filologica Friulana - Udine, 2000	
sta in: Memus-Mediterraneo Musica - PA, 1995	
sta in: Avidi Lumi - Palermo, ott. 1997	
	docente
Ed. L. MisuracaCefalù, 1978	
Ed. Sallustiana - s.d.	
	docente
Cassa Rur.Art. - Premana, 1986	
Sc. Dioc.di Musica S. Cecilia - Brescia, 1988	sta in: Scintille di musica - mostra didattica...
Sansoni - Firenze, 1984	
Zanibon - Padova, 1979	
UTET - Torino, 2004	
Risorgimento - Milano, 1915	docente
Comune di Gemona del Friuli, 1988	
ed. John Murray - London, 1901	www.forgottenbooks.com
Fabbri - Milano, 1992	
(9), 3,2003	sta in :Musica & Storia - n. 3/2003
(1)	
Comune di Trieste - Cappella Civica - Trieste, 1994	
c/o Turris Libr. Ed. 479 - Cremona	
Paravia - Torino, 1940	
Rugginenti - Milano, 2001	
Ricordi - Milano, 2002	
Ed. Marsilio - Venezia, 1997	
ASAC Veneto - Castelfranco V.to, 2014	sta in: Musica Insieme - ASAC Veneto - n. 105
prop. Autore - Leipzig, 1890	www.forgottenbooks.com

BIBLIOGRAFIA

edizione	reperibilità
	scaricato da internet (ricerca Google)
	scaricato da internet (ricerca Google)
	scaricato da internet (ricerca Google)
Mignani - Firenze, 1955	
Palermo - Kelidon, 1998	
	scaricato da internet (ricerca Google)
Arte Tipografica, 2005	
LIM - Lucca, 1995	
(3), 1, 2004	
(7)	
Pucci - Napoli, 1972	
	scaricato da internet (ricerca Google)
Bongiovanni - Bologna, 1962	
(3), 3, 1982	
Daigo Press - Limena, 2002	
	http://musicaemusicologia.wordpress.com/
Edipan - Roma, 1992	
Aerco - Bologna, 2002	sta in: FarCoro - quadrim. Dell'Aerco - n.2/2002
	http://riviste.paviauniversitypress.it/index.php/phi/article/view/02-01-SG03/3
Berben - Milano	
Padova, 1993	
Schena - Fasano di Puglia, 1996	
	Encicl. Della Musica - vol. 1
	(anche su http://michelbaron.phpnet.us/armonia-it.htm)
	http://michelbaron.phpnet.us/contrappunto.htm
	http://michelbaron.phpnet.us/fuga-ita.htm
Rugginenti - Milano, 1996-2002	
Ricordi 132803 - Milano, 1981	
Crescini - Padova, 1829	docente
Bongiovanni - Bologna, 1965	
Ricordi 135332 - Milano, 1991	
Astrolabio -	
Ricordi 1603 - Milano, rist. 1991	

BIBLIOGRAFIA

edizione	reperibilità
Suvini Zerboni - Milano, 1979	
Ricordi n. 2634 - Milano, 1905 - ristampa	
Carisch n. 20625 - Milano, 1948 - ristampa	
Carisch n. 18329 - Milano, 1939 - ristampa	
Curci n. 5515 - Milano, 1952 - ristampa	
Carisch n. 20628 - Milano, 1948 - ristampa	
Coop. Nuova Musica - Mantova, 2005	sta in: Musicaa n. 31 (2005)
Zanibon n. 3623 - Padova, 1962 - ristampa	
Carisch n. 22071 - Milano, 1982	
Ricordi n. 1961/2 - Milano, 1937 - ristampa	
Curci - Milano, 2003	
EDT - Torino,	http://ebookbrowse.net/armonia-walter-piston-pdf-d182683091
Ditson - Boston, 1873	
Pagano - Napoli, 1991	
Suvini Zerboni - Milano, 1967 - ristampa	
Ricordi 132802 - Milano, 1979	
Carrara 3884 - Bergamo, 1989	
Sonzogno - Milano	
Franceschi - Venezia, 1571	docente
Franceschi - Venezia, 1573	docente
(6)	
Zanibon - Padova	
	Encicl. Della Musica - vol. 2
Ricordi 2553 - Milano, 1987	
Vivere In - Roma, 2003	
Bongiovanni - Bologna, 1961	
Ricordi 2535 - Milano, 1957	
Ricordi 2428 - Milano, 1981	
Ricordi 1089 - Milano, 1915	
Ricordi 1091 - Milano, 1919	
Ricordi 137332 - Milano, 1996	
Padova, 1992	

BIBLIOGRAFIA

edizione	reperibilità
atti conferenza 12.11.1995	
Jucunda Laudatio - Venezia	
H.W.Gray Company - New York, 1922	www.forgottenbooks.com
Università degli Studi - Milano Bicocca	http://www.google.it/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&cad=rja&uact=8&ved=0CCEQFjAA&url=http%3A%2F%2Fwww.formazione.unimib.it%2FDATA%2Finsegnamenti%2F4_983%2Fmateriale%2F16%2520e%252017.3.10.pdf&ei=aHtHVM_GIcjjyWP414CYBA&usg=AFQjCNGdMPn0q18GjjlJA2uAfYTlvALrKw
Università Milano Bicocca - Milano, a.a. 2011/12	http://www.google.it/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=2&cad=rja&uact=8&ved=0CCcQFjAB&url=http%3A%2F%2Fwww.formazione.unimib.it%2FDATA%2Finsegnamenti%2F7_1520%2Fmateriale%2Fesercitazione%2520fonetica%2520e%2520fonologia.pdf&ei=-2QuVMDsG7OV7Ab7kYDAAw&usg=AFQjCNGs1zK5dYNjOTd1r_AVjPshe9TOw
Università Milano Bicocca - Milano, a.a. 2011/12	http://www.google.it/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=7&cad=rja&uact=8&ved=0CEQQFjAG&url=http%3A%2F%2Fwww.formazione.unimib.it%2FDATA%2Finsegnamenti%2F7_1520%2Fmateriale%2Flezione%25209.pdf&ei=-2QuVMDsG7OV7Ab7kYDAAw&usg=AFQjCNF-PmMXrbFD09Wcmg6HK1WtLSSqZQ
Scuola Normale Superiore - Pisa, 2009	http://www.google.it/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=2&cad=rja&uact=8&ved=0CCcQFjAB&url=http%3A%2F%2Fwww.linguistica.sns.it%2FQLL%2FQLL10%2FBertinetto_Fonetica_italiana.pdf&ei=YmEuVK75GMvMPebSgegD&usg=AFQjCNFL63fspOkGTGf6dQX5H9kfSIQ-ZA
Università degli Studi - Venezia	http://venus.unive.it/canipa/dokuwiki/doku.php
	http://www.google.it/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=9&cad=rja&uact=8&ved=0CFYQFjAl&url=http%3A%2F%2Fvenus.unive.it%2Fcanipa%2Fpdf%2FMaPI_Integraz121.pdf&ei=8GguVKazGIO5OOjsgPgF&usg=AFQjCNHCxCnAcQmTzm507BEJbYKvAXv1zA
Accademia Attori - Torino, 1997/2010	http://www.attori.com/dizione/Diz00.htm
Università Milano Bicocca - Milano	http://www.google.it/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=10&cad=rja&uact=8&ved=0CFcQFjAJ&url=http%3A%2F%2Fwww.formazione.unimib.it%2FDATA%2Finsegnamenti%2F7_1446%2Fmateriale%2Flezione4.ppt&ei=-2QuVMDsG7OV7Ab7kYDAAw&usg=AFQjCNEAIT9KwDm1vhyitcrktQ7_3w7zvQ
Università Milano Bicocca - Milano	http://www.google.it/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=5&cad=rja&uact=8&ved=0CDkQFjAE&url=http%3A%2F%2Fwww.formazione.unimib.it%2Fdata%2Finsegnamenti%2F2_425%2Fmateriale%2Fmodulo1.ppt&ei=-2QuVMDsG7OV7Ab7kYDAAw&usg=AFQjCNEzqPQO6FmXKIJ0caZIZVTsibsM7A

BIBLIOGRAFIA

edizione	reperibilità
Università Milano Bicocca - Milano	http://www.google.it/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=4&cad=rja&uact=8&ved=0CDYQFjAD&url=http%3A%2F%2Fwww.formazione.unimib.it%2FDATA%2FInsegnamenti%2F4_983%2Fmateriale%2F16%2520e%252017.3.10.pdf&ei=YmEuVK75GMvMPebSgegD&usg=AFQjCN GdMPn0q18GjIJA2uAfYtIvAlrKw
www.parlarealmicrofono.it	http://www.parlarealmicrofono.it/scegliere-manuale-di-dizione/4279
www.parlareinpubblico.com	http://www.google.it/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=3&cad=rja&uact=8&ved=0CC4QFjAC&url=http%3A%2F%2Fwww.parlareinpubblico.com%2Fpdf%2Fmanuale.pdf&ei=8GguVKa zGIO5OOjsgPgF&usg=AFQjCNEdrH8Lq4j9Wvgnj3Bk4n08zS2vYw
Università degli Studi - Macerata, a.a. 2010/11	http://www.google.it/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=2&cad=rja&uact=8&ved=0CCcQFjAB&url=http%3A%2F%2Fdocentiold.unimc.it%2Fdoce nti%2Fmarina-pucciarelli%2F2010%2Ffonetica-e-fonologia-della-lingua-italiana-2010%2F1-Intro-fonetica-fonologia-2010-2011.pdf%2Fat_download%2Ffile&ei=4XpHVKXXD4GAywPJ1IGADg&usg=AFQjCNHUtxyYQZe1JY7x2ctNXTFINjKJww&bvm=bv.77880786,d.bGQ
Università degli Studi - Cassino, a.a. 2005/06	http://www.google.it/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=3&cad=rja&uact=8&ved=0CDAQFjAC&url=http%3A%2F%2Flinguistica.unicas.it%2Fschirru%2Ffonetica_dispenza.pdf&ei=YmEuVK75GMvMPebSgegD&usg=AFQjCNGkDSmHqxUZqB2gar14p235B50H5A
Il Cavedio - Varese	http://www.google.it/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=6&cad=rja&uact=8&ved=0CEIQFjAF&url=http%3A%2F%2Fwww.florentibus.com%2Fpubl ic%2Fpdf%2F43.pdf&ei=8GguVKazGIO5OOjsgPgF&usg=AFQjCNE71mS455 wahLnLsDXO5WnkuRPe6w
Università degli Studi - Bari	http://www.google.it/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=2&cad=rja&uact=8&ved=0CCKQFjAB&url=http%3A%2F%2Fwww.forpsicom.uniba.it%2Fp ublic%2Ffiles%2FDizione.pdf&ei=8GguVKazGIO5OOjsgPgF&usg=AFQjCNE xY2E3ioeUDpfZUbdMalgHdbrVyw
Univ. Studi - Milano Bicocca, aa. 2008/09	http://www.google.it/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=2&cad=rja&uact=8&ved=0CCsQFjAB&url=http%3A%2F%2Fwww.formazione.unimib.it%2 Fdata%2Finsegnamenti%2F2_425%2Fmateriale%2Fmodulo1.ppt&ei=l8RIVM vYA8e9ygoZ7ID4AQ&usg=AFQjCNEzqPQO6FmXKIJ0caZIZVTsibsM7A

BIBLIOGRAFIA

edizione	reperibilità
Besa - Nardò, 1998	http://www.google.it/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&cad=rja&uact=8&ved=0CCEQFjAA&url=http%3A%2F%2Fleotardi.ddns.info%2Fdownload%2Fmanuali%2FC.%2520Veneziano%2520-%2520Manuale%2520di%2520dizione%2520voce%2520e%2520respirazione.pdf&ei=8GguVKazGIO5OOjsgPgF&usg=AFQjCNFZypaZmGIEyxaCXJfaV_FjaoOjZQ
Bulzoni - Roma, 1994	
Casa Mus. Eco n. 1819 - Milano, 2009	
Piccola Biblioteca Einaudi - Torino, 2000	
Armelin - Padova, 2004	
G. Zanibon - Padova, 1972	Biblioteca del Conservatorio di Brescia
Tipografia all insegna di Dante - Firenze, 1832	
LED - Milano, 2003	
Mursia - Milano, 1977	
Curci - Milano, 1997	
Laterza - Bari, 2003	
Laterza - Bari, 1988	
sta in Musicaaa n. 12/98	
Clueb - Bologna, 1985	
Carrara - Bergamo, 1996	
Einaudi - Roma, 2006	sta in: Enciclopedia della Musica - vol. 1°
Banco Lariano - Milano, 1988	docente
	http://www.davidelorenzato.it/
EDT - Torino, 1996	
Guerini Studio - Milano, 1994-2000	
EDT - Torino, 1991	
sta in: Rass. Music. Curci - Milano, gen 91	
Ed. del Milione - Milano, 1952	

BIBLIOGRAFIA

edizione	reperibilità
V. VARIE MATERIE	http://www.direzionedicoro.org/
EDT - Torino, 2005	