



TRIENNIO JAZZ - ESAME DI EAR TRAINING III – AA _____ Sess. _____

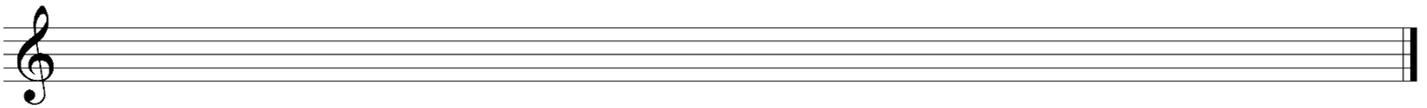
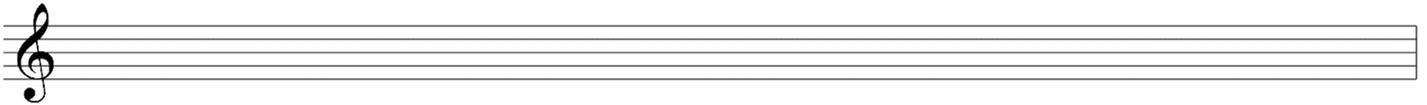
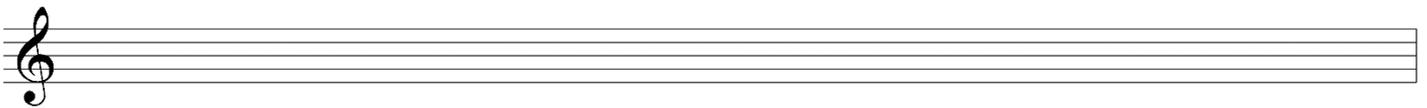
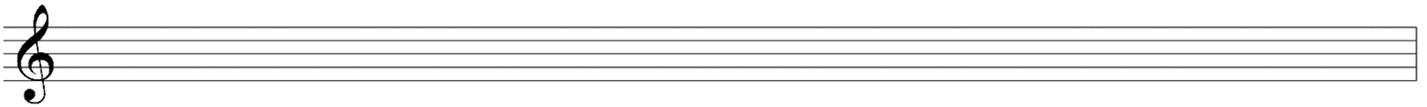
CANDIDATO/A _____ DATA _____

1. **Riconoscimento di sei accordi** su un repertorio di circa 30 morfologie, ciascuno suonato tre volte.

1	2	3	4	5	6

[0- 6, min. 2]
(25%)

2. Trascrizione di una minisong senza l'ausilio di uno strumento. Viene effettuata in due momenti: a. Audio con il solo accompagnamento (trascriz. Accordi) b. Audio completo (trascriz. melodia)



Armonia [0-5, min. 2] (25%)

Melodia [0-5, min. 2] (25%)

3. **Riproduzione estemporanea allo strumento di una frase melodica (M/m)**, senza suonare durante l'ascolto (tre ascolti con tre ripetizioni ciascuno).

[0-5, min. 2] (25%)

VALUTAZIONE IN TRENTESEMI DOPO APPLICAZIONE DELLE PERCENTUALI