



TRIENNIO JAZZ - ESAME DI EAR TRAINING III – AA _____ Sess. _____

CANDIDATO/A _____ DATA _____

1. **Riconoscimento di sei accordi** su un repertorio di circa 30 morfologie, ciascuno suonato tre volte.

1	2	3	4	5	6

[0- 6, min. 2]
(20%)

2. **Riconoscimento dei gradi in una successione armonica** di sette accordi suonata quattro volte (M/m – Repertorio: fino alle dominanti secondarie, accordi prestati-alterati e sostituzioni di tritono).

I						I
----------	--	--	--	--	--	----------

[0-5, min. 2]
(30%)

3. **Trascrizione di una minisong** di otto battute: linea melodica e sigle accordi (venti ripetizioni).



[0-5, min. 2] (20%)

4. **Riproduzione estemporanea allo strumento di una frase melodica** (M/m), senza suonare durante l'ascolto (tre ascolti con tre ripetizioni ciascuno).

[0-5, min. 2] (30%)

VALUTAZIONE IN TRENTESIMI DOPO APPLICAZIONE DELLE PERCENTUALI