



TRIENNIO JAZZ - ESAME DI EAR TRAINING II – a.a. _____ sess. _____

CANDIDATO/A _____ DATA _____

1. **Riproduzione cantata della fondamentale, terza o quinta** di una triade maggiore o minore [0-5, min. 2]
(5 triadi, ciascuna suonata una volta) [peso 15%].

2. **Riconoscimento del ruolo accordale (f/3/5)** nelle parti grave e acuta di una disposizione accordale (triade a quattro parti). Tre esecuzioni per ogni disposizione [8%].

	1	2	3
all'acuto			
al grave			

[0-6, min. 3]

3. **Riconoscimento degli accordi**, ciascuno suonato tre volte [0-5 – 12%].

1	2	3	4	5

[0-5, min. 2]

4. **Riconoscimento dei gradi in una successione armonica** eseguita quattro volte (M/m) (20%).

I						I
----------	--	--	--	--	--	----------

[0-5, min. 2]

5. **Canto a memoria di una melodia** fra cinque presentate (25%).

[0-5, min. 2]

6. **Riproduzione estemporanea allo strumento per tentativi ed errori di una frase melodica** (M-m). La valutazione dipende dal tempo totale di realizzazione della prova. (20%)

[0-5, min. 2]

VALUTAZIONE IN TRESANTESIMI DOPO L'APPLICAZIONE DELLE PERCENTUALI