

## ARMONIA, COMPOSIZIONE E ARRANGIAMENTO JAZZ

### bibliografia essenziale

#### testi consigliati:

##### Introduzione al linguaggio jazz

Stefano Zenni, **I segreti del jazz**, Stampa alternativa 2012

##### Armonia jazz

Roberto Spadoni, **Jazz Harmony – Le basi dell’armonia tonale**, Volontè & Co. 2013

Roberto Spadoni, **Jazz Harmony vol. 2 – Sostituzioni e collegamenti nell’armonia tonale**, Volontè & Co. 2017

Andy Jaffe, **Jazz Harmony**, Advance Music 1996

##### Composizione jazz e arrangiamento

Richard Sussman & Michael Abene, **Jazz Composition and Arranging in the Digital Age**, Oxford University Press 2012

T. Pease, K. Pullig, **Modern Jazz Voicings**, Hal Leonard

D. Lowell, K. Pullig, **Arranging for Large Jazz Ensemble**, Hal Leonard

#### testi alternativi e di approfondimento:

##### Armonia classica

Walter Piston, **Armonia**, Edt 1991

Diether De la Motte, **Manuale di armonia**, La Nuova Italia 1988

Arnold Schönberg, **Trattato di armonia**, Il Saggiatore 2014

##### Armonia jazz

Jim Grantham, **The Jazzmaster cookbook**, Nightbird Music, Oakland (Ca) 2000 – traduzione italiana di Marco Andreoni e Federico Salerno, Volontè & Co. 2010

##### Composizione e arrangiamento jazz

Sammy Nestico, **L’arrangiatore completo**, Piccolo Conservatorio, Milano 1998

Rayburn Wright, **Inside the score**, Kendor Music 1982

Fred Sturm, **Changes Over Time: the Evolution Of Jazz Arranging**, Advance music 1995

Rick Lawn, **Jazz Scores and Analysis, vol. 1**, Sher Music Co. 2018

##### Orchestratura (classica)

Samuel Adler, **Lo studio dell’orchestratura**, Edt 2008