



Claudia Pasetto acquired the Diploma in Viol at the Conservatorio "E. F. Dall'Abaco" in Verona. As for high further improvement she studied with Alberto Rasi, Nanneke Schaap and Paolo Pandolfo. Moreover she attended the two-year course in Viol and Chamber Music at the Hochschule fur Musik und darstellende Kunst in Graz with Maestro Lorenz Duftschmid and the Curs de Mùsica Antiga in Catalunya i Andorra with Maestro Jordi Savall. She has been carrying out an intense activity as a concert performer since 1990 both in Italy and abroad with different ensembles of world renown. She has recorded for many important record labels such as Arcana, Stradivarius, Tactus, Naxos, Erato, Demetra, Dynamic, Divox, Brillianti Classics being awarded with prizes. She currently teaches Viol at the Conservatorio "L.Marenzio" in Brescia. She has taken part to important international festivals, seasons and concerts of Chamber Music and Early Music: "Laus Polyphoniae" Festival van Vlaanderen-Antwerpen e Brugge (Belgio), "Tage in alter musik in Herne" (Germania), "Ragenfestival" (Alto Adige), "Il Canto delle Pietre" (Canton Ticino) "Il Tempio Armonico" (Verona), "I Concerti dell' Oratorio del Gonfalone" (Roma), "Musica e Poesia a San Maurizio" (Milano), "Musik und Kirche" (Alto Adige), "Festival di Santo Stefano" (Bologna), "Schlos-Ambras" (Innsbruck), "Sagra Musicale Umbra" (Perugia), "Feste Musicali" (Bologna), "Festival di Cremona", "Festival Internacional Santander" (Spagna), "Verano Musical Segovia" (Spagna), "Miedzynarodowy Festiwal" (Polonia), "Festival dei Saraceni" (Cuneo), "Festival Muosiké l'Arte delle Muse" (Bari) "Musica per Stelle" (Livorno), "Osterfestival" (Innsbruck), "Amici della Musica di Padova", "Cantate Domino" (Treviso), "Music in Rodhes" (Grecia), "Festival Europaische Kirchenmusik" (Stoccarda), "Festival de Musiques Sacrées" (Friburgo), "Chard Festival" (Inghilterra), "Invito alla Scala" (Milano), "Le nuove Musiche" (Verona), "Feste Musicali per San Rocco" (Venezia), "Fetes musicale de Savoie" (Francia), "Tage Alter Musik" (Regensburg).

"Concerti al Palazzo del Quirinale" (Roma), "I Concerti alla Scala" (Milano), "Musiques Vagabondes" Nantes (Francia), "Resonanzen" Konzerthaus (Vienna), "Itinéraire Baroque" (Francia), "Mantegna 500", Teatro Accademico del Bibiena (Mantova), "XVII Temporada Euroconcert" Palau de la Mùsica Catalana (Barcellona), "Urbino Musica Antica" (Urbino), "Holland Festival Oudemuziek Utrecht" Utrecht (Olanda), "Festival van Vlaanderen Brugges" Concertgebouw (Belgio), "Konzertsaison" Musikverein (Vienna), "Musica Antica Pietà de' Turchini" (Napoli), "Festival di Ravenna", "Rencontres de Musique Médiévale du Thoronet" (Francia), "Concerts de L'Abbatiale de Payerne" (Svizzera), "Stagione di concerti dela Società del Quartetto" (Vercelli), "Abend Music-Lebensmusik" (Austria), Teatro Argentina, "Accademia Filarmonica Romana" (Roma), "Settembre Musica MITO" (Milano), Festival "Terra sem Sombra" (Portogallo), Stagione Concertistica "Filarmonica Umbra", "Stresa Festival".