



CONSERVATORIO DI MUSICA
"LUCA MARENZIO" BRESCIA

Corsi di Diploma Accademico di I Livello (TRIENNI) – PROGRAMMI DI STUDIO E D'ESAME

Interazione Creativa In Piccola, Media e Grande Formazione CONTEMPORARY ENSEMBLE

Biennale - Triennio di Jazz – Seconda e terza annualità

Prof. Giovanni Falzone - mail: giovanni.falzone@consbs.it Cattedra di TROMBA JAZZ COMJ/07

Tipologia formativa	Tipologia insegnamento	Frequenza minima	Ore/anno	CFA/anno	Valutazione
Di Base	Laboratorio	75 %	30	4	Idoneità

Interazione Creativa In Piccola, Media e Grande Formazione CONTEMPORARY ENSEMBLE - I e II

Obiettivi

Acquisire, sviluppare e sapere impiegare i differenti approcci all'improvvisazione nel linguaggio jazz sia attraverso l'utilizzo di forme e strutture convenzionali, sia attraverso le forme più sperimentali che durante il XX Secolo si sono avvicinate.

Programma di studio

Arrangiamenti da studiare e approfondire attraverso l'esercizio della lettura.

Esercizi sulla memorizzazione di piccoli frammenti tematici, riff e libere improvvisazioni dei singoli.

Esercizi estemporanei dettati e condotti dal direttore d'orchestra attraverso una apposita simbologia.

Bibliografia

Dispense fornite dal docente durante lo svolgimento del corso.

Idoneità

Lo studente dovrà dare prova teorica e pratica di avere acquisito i contenuti svolti durante il corso.